PRZYKŁADY NUTOWE
DO ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO
POZIOM ROZSZERZONY

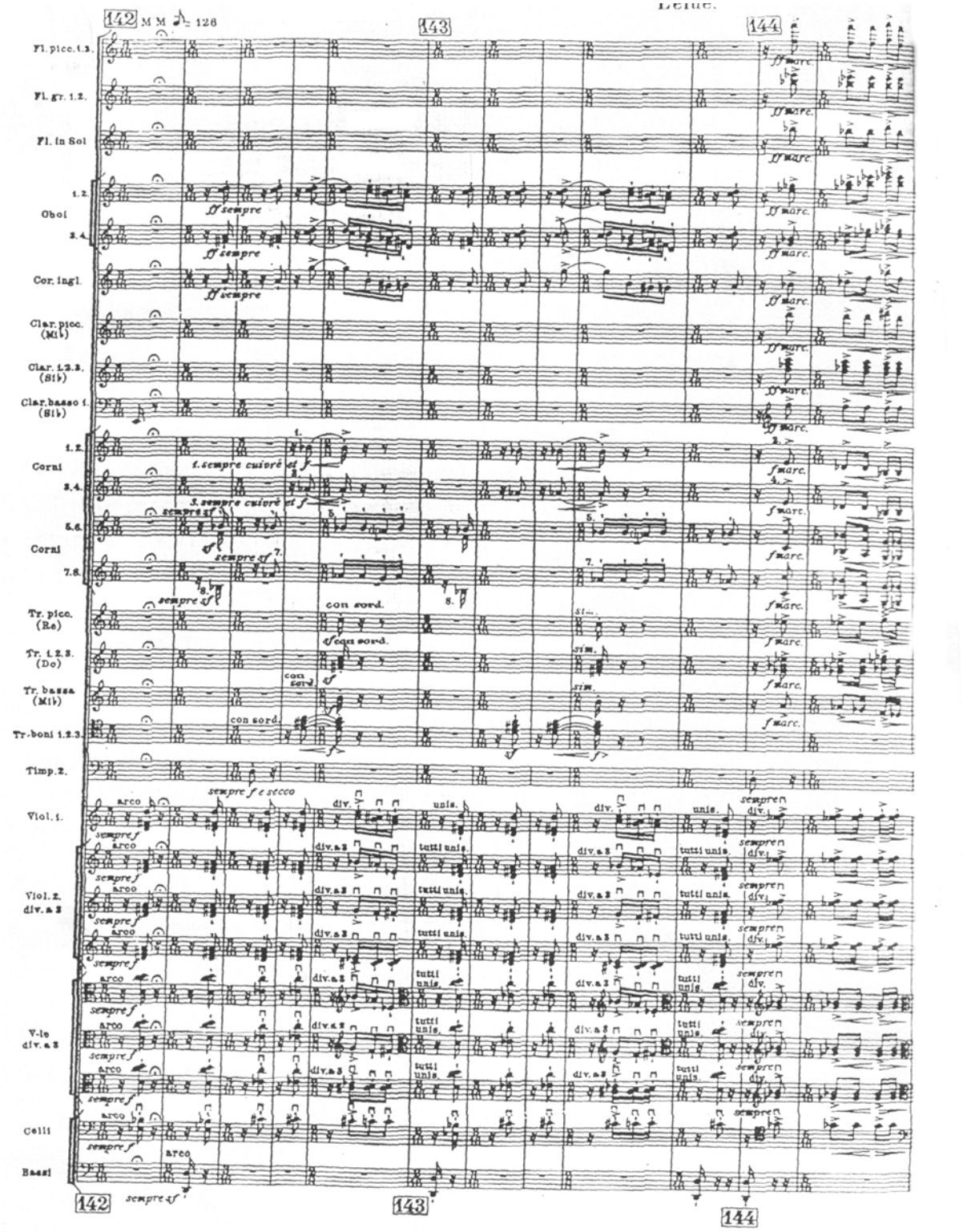
✓ Przykład do zadania 16.
Igor Strawiński *Święto wiosny*..... *str. 2*

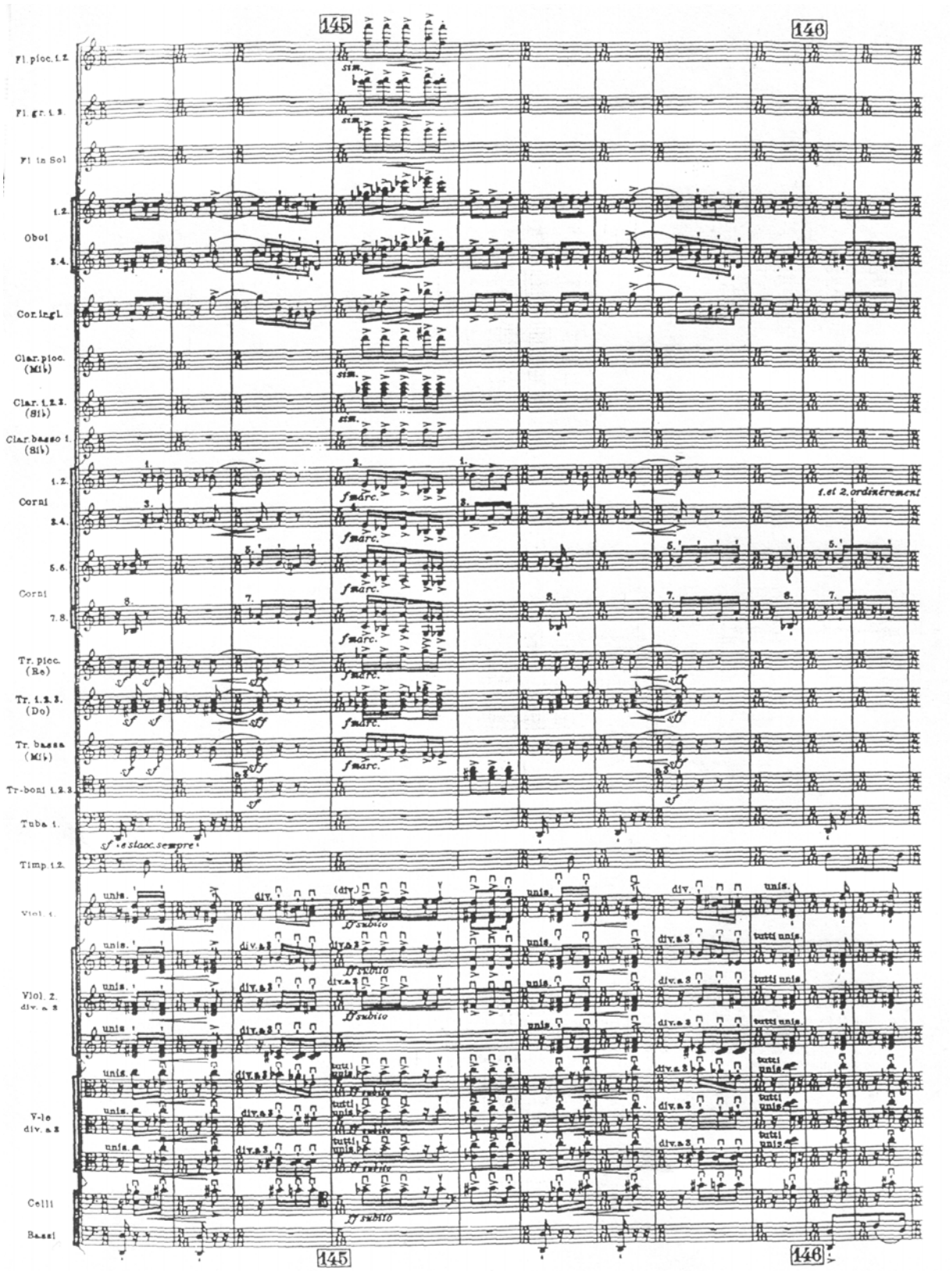
✓ Przykład do zadania 18.
Olivier Messiaen *Kwartet na koniec czasu* ..... *str. 4*

✓ Przykład do zadania 19.
Witold Lutosławski *Muzyka żałobna* ..... *str. 10*

Przykład do zadania 16.

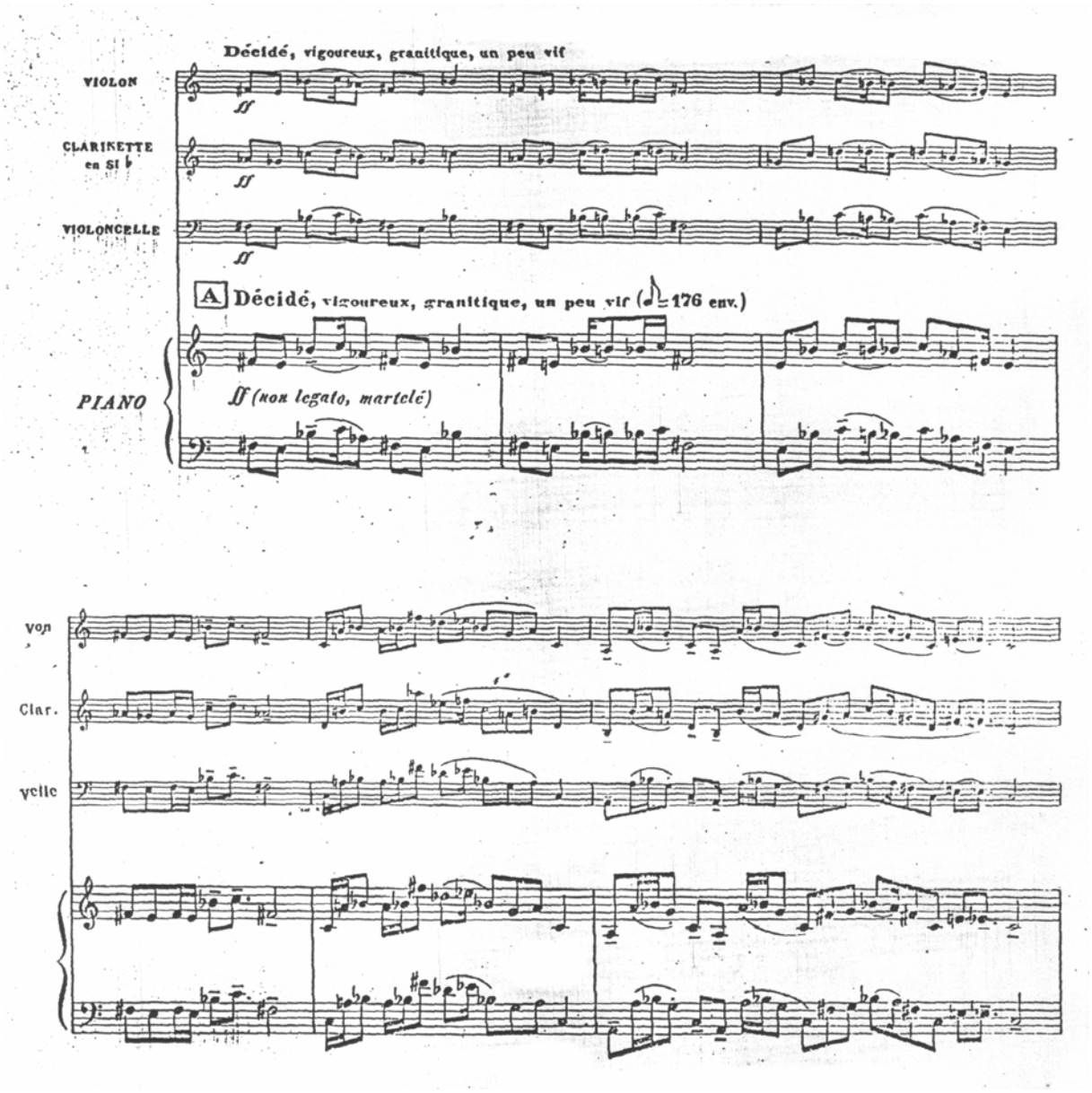
Igor Strawiński *Święto wiosny*
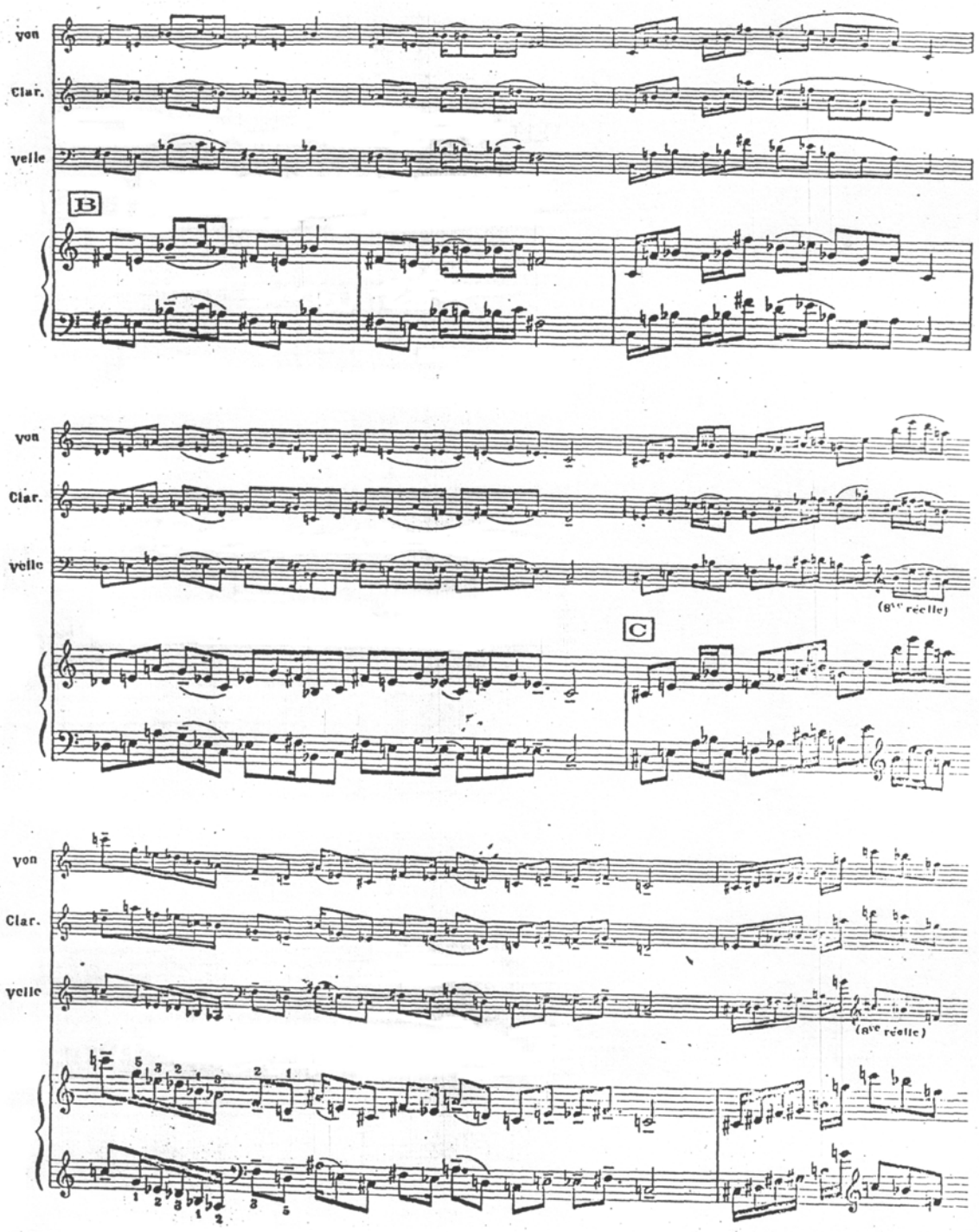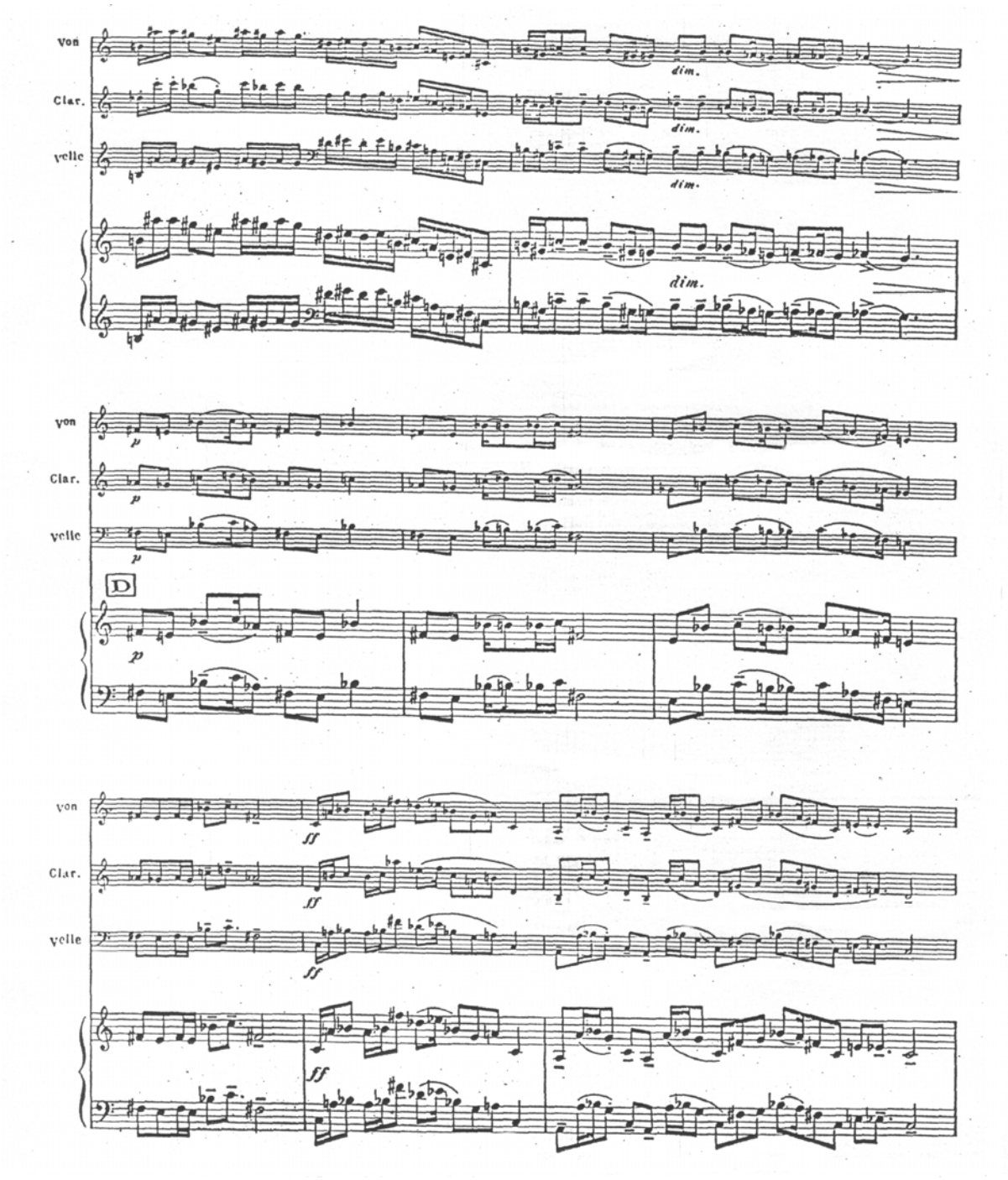



145
146
Fl. picc. i 2.
Fl. gr. i 3.
Fl. in Sol
1.2.
Oboi
3.4.
Cor. ingl.
Clar. picc. (Mi♭)
Clar. 1.2.3. (Si♭)
Clar. basso 1. (Si♭)
1.2.
Corni
3.4.
5.6.
Corni
7.8.
Tr. picc. (Re)
Tr. 1.2.3. (Do)
Tr. bassa (Mi♭)
Tr-boni 1.2.3.
Tuba 1.
Timp 1.2.
Viol. 1.
Viol. 2. div. a 3
V-le div. a 3
Celli
Bassi
sim.
f marc.
1. et 2. ordinèrement
ff e stacc. sempre
unis.
div.
div. a 3
tutti unis.
ff subito
ff subito
ff subito
ff subito
ff subito
145
146
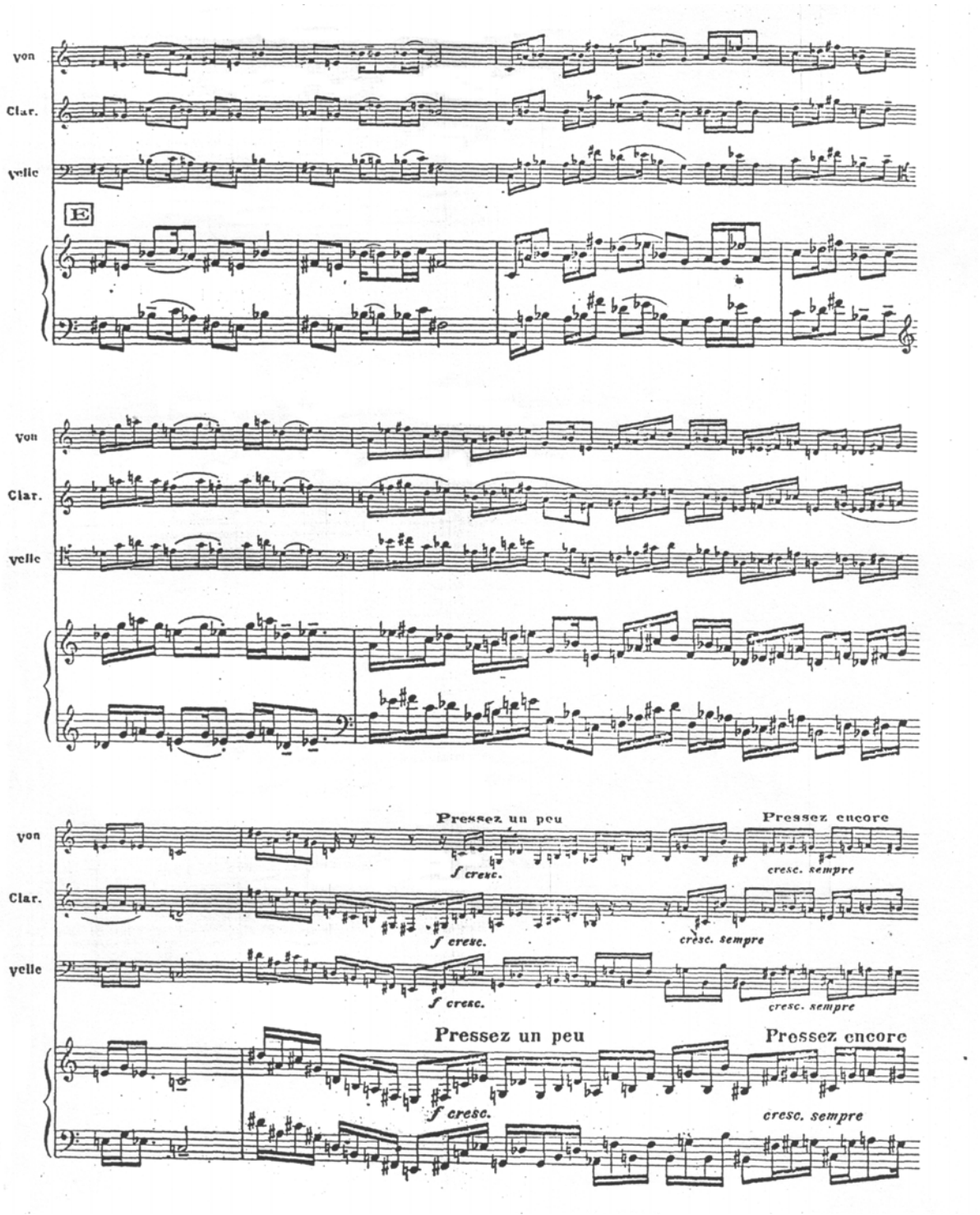
Przykład do zadania 18.

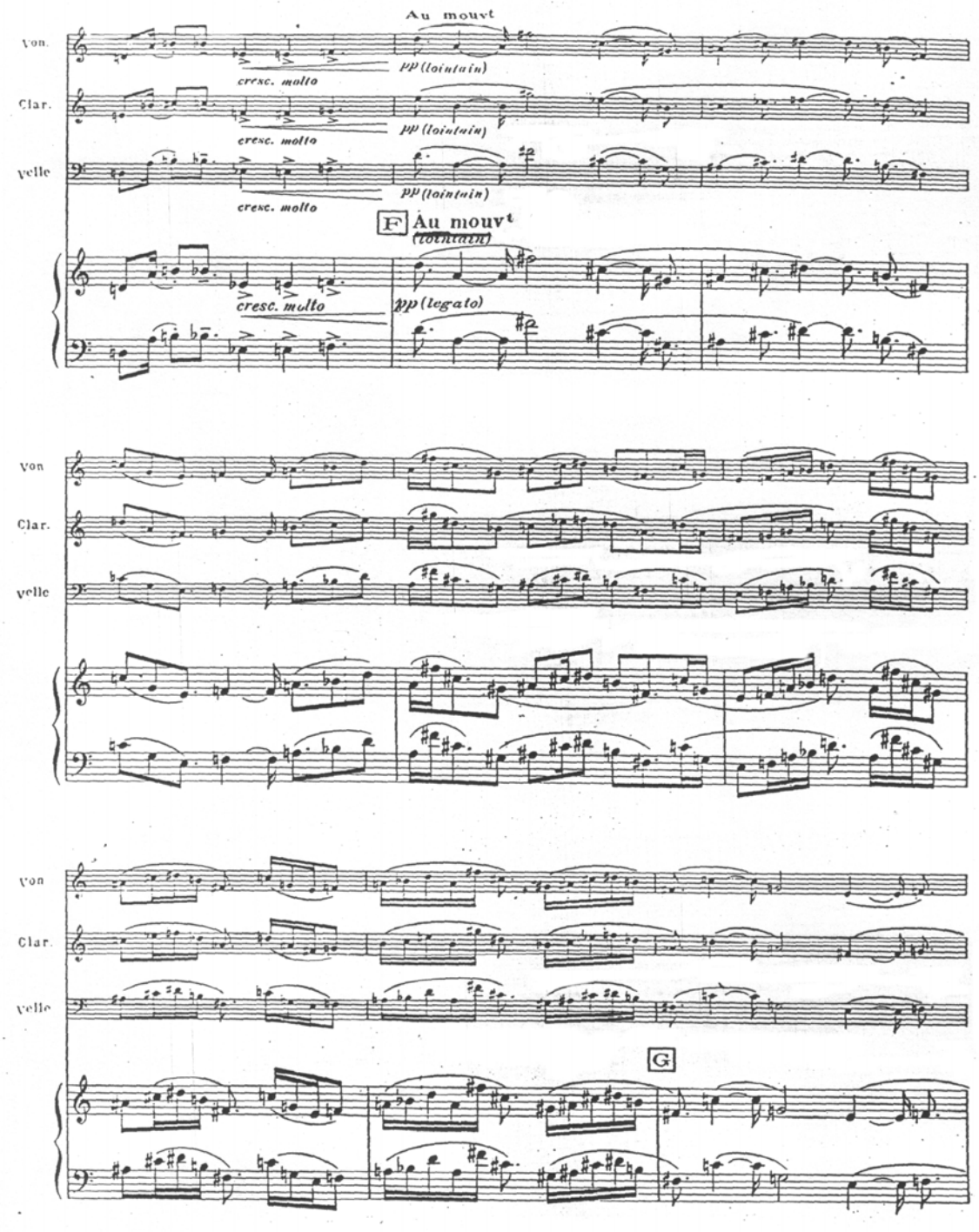
Olivier Messiaen *Kwartet na koniec czasu*
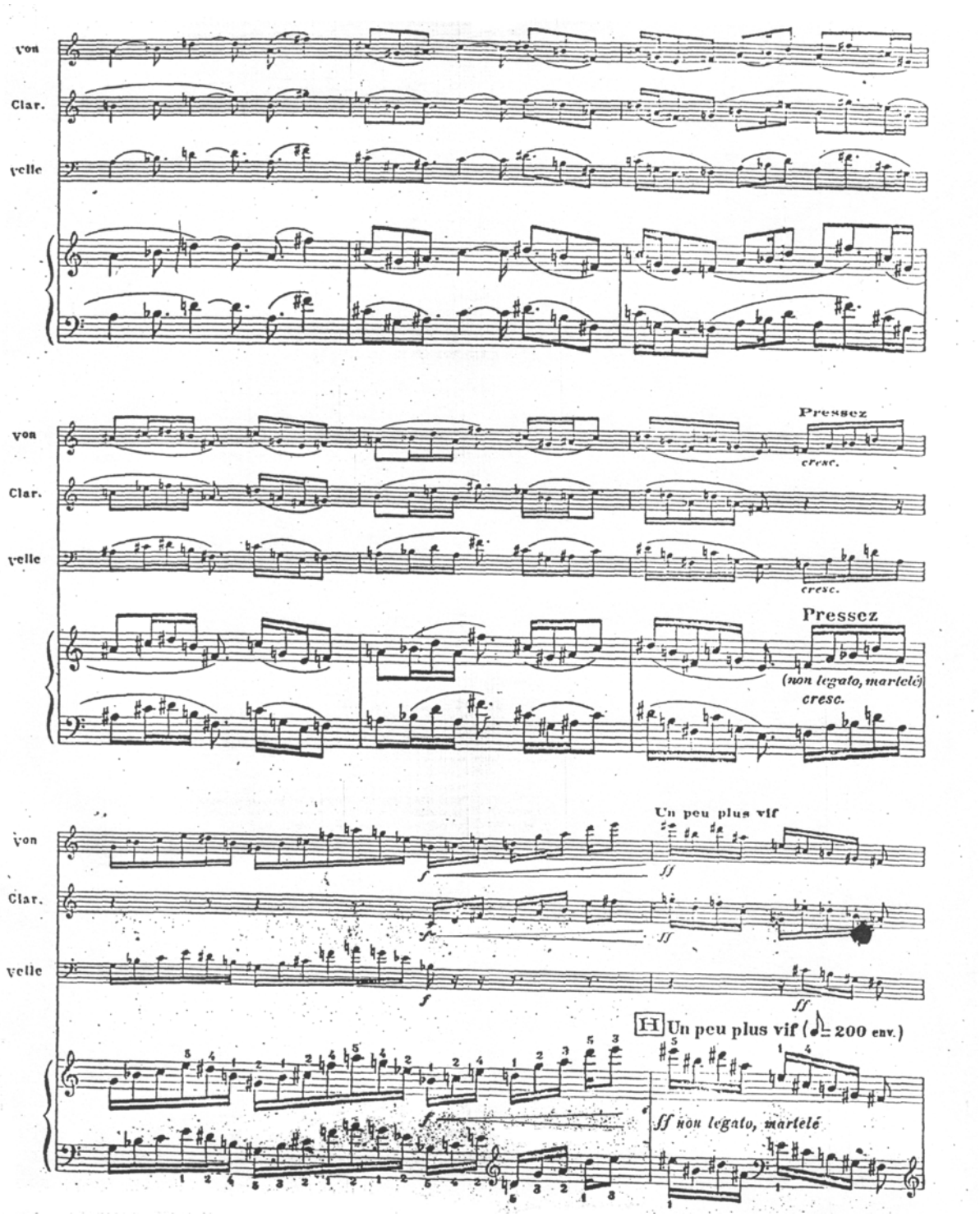



von
Clar.
velle
B
von
Clar.
velle
(8va réelle)
C
von
Clar.
velle
(8va réelle)


Von
Clar.
velle
dim.
p
D
ff
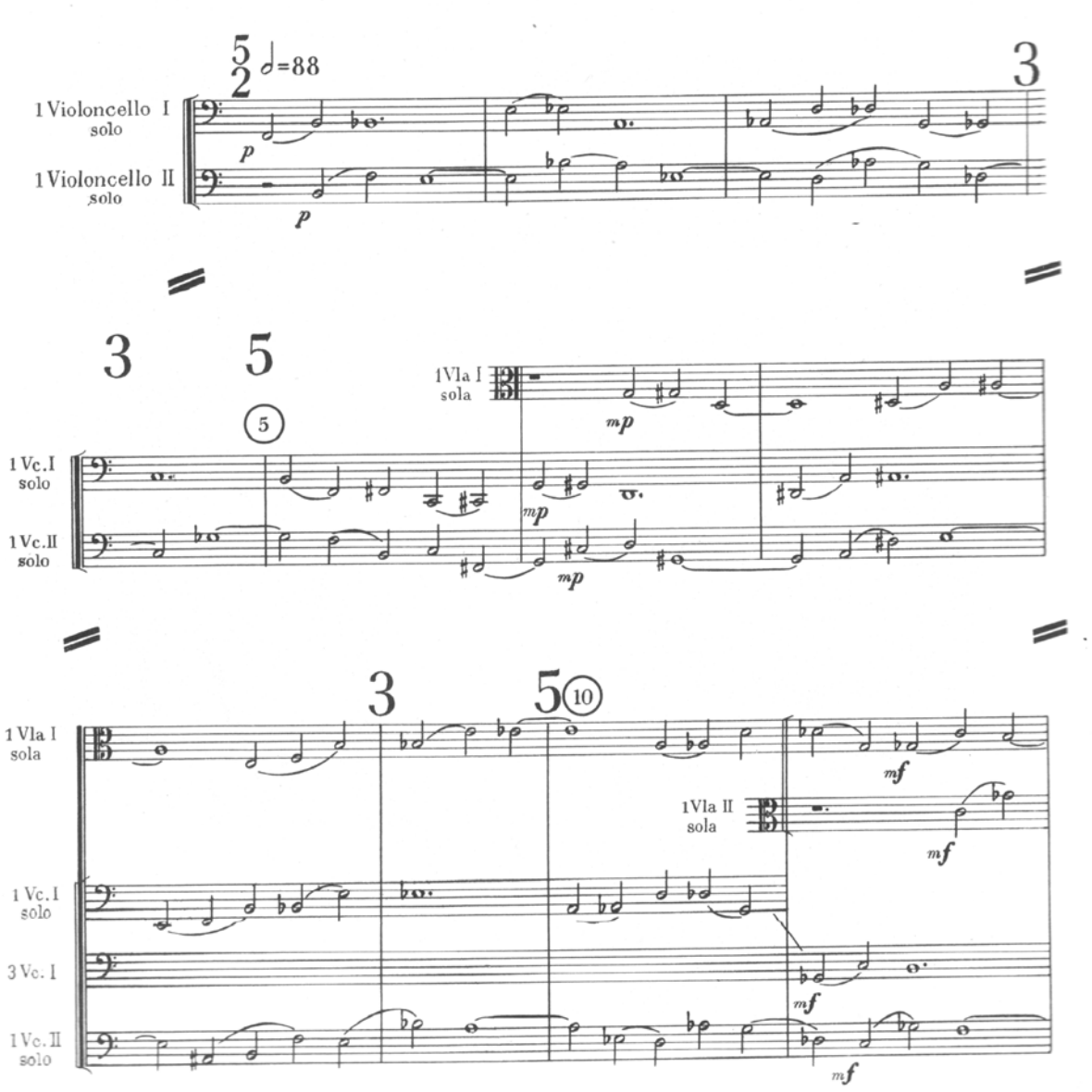

von
Clar.
velle
E
Pressez un peu
Pressez encore
f cresc.
cresc. sempre
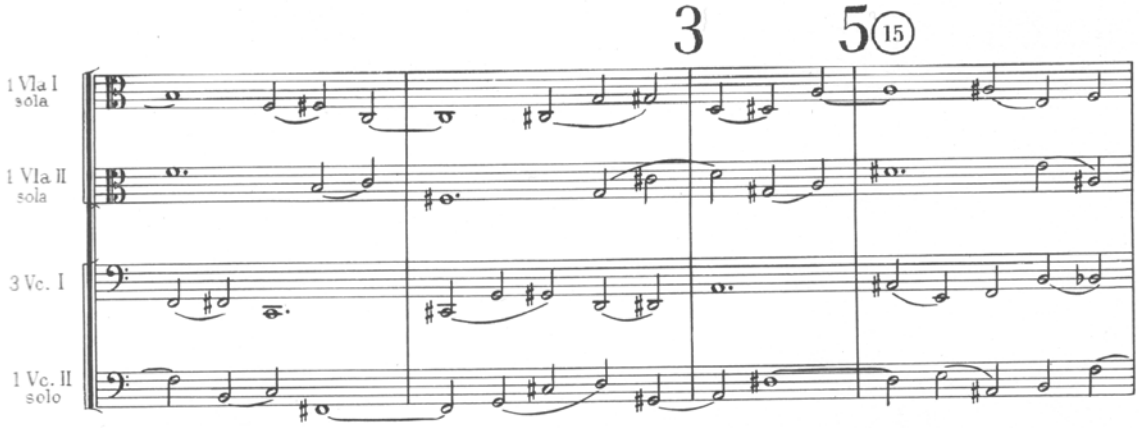

Au mouvt
Von.
Clar.
Velle
cresc. molto
pp (lointain)
F
Au mouvt
(lointain)
cresc. molto
pp (legato)
Von
Clar.
Velle
Von
Clar.
Velle
G

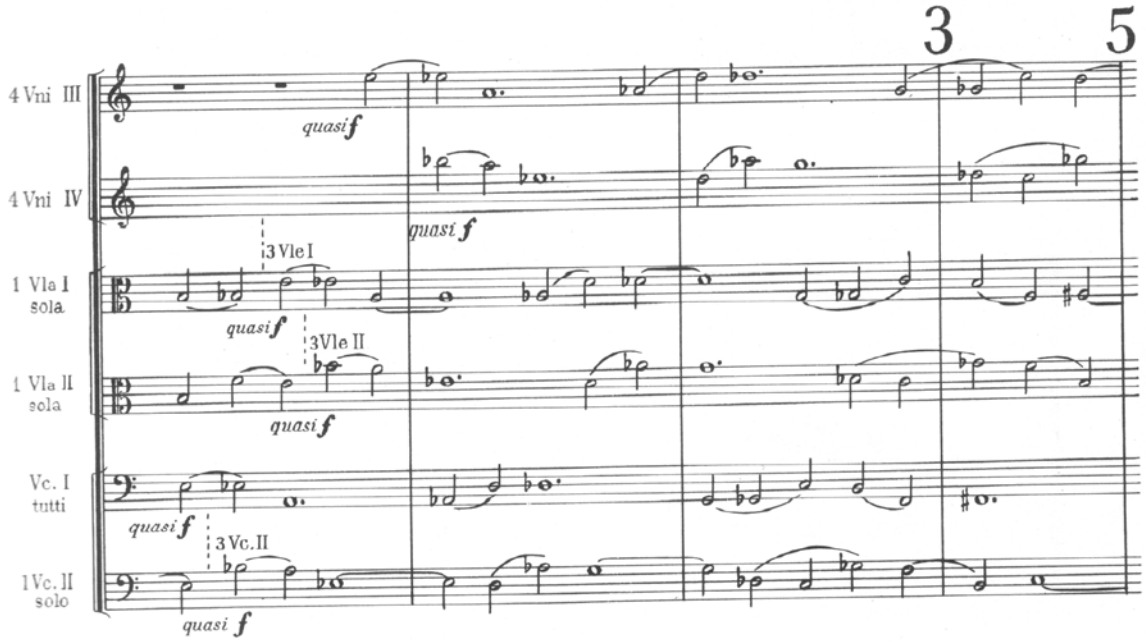

Pressez
cresc.
Pressez
(non legato, martelé)
cresc.
Un peu plus vif
H Un peu plus vif (♩= 200 env.)
ff non legato, martelé
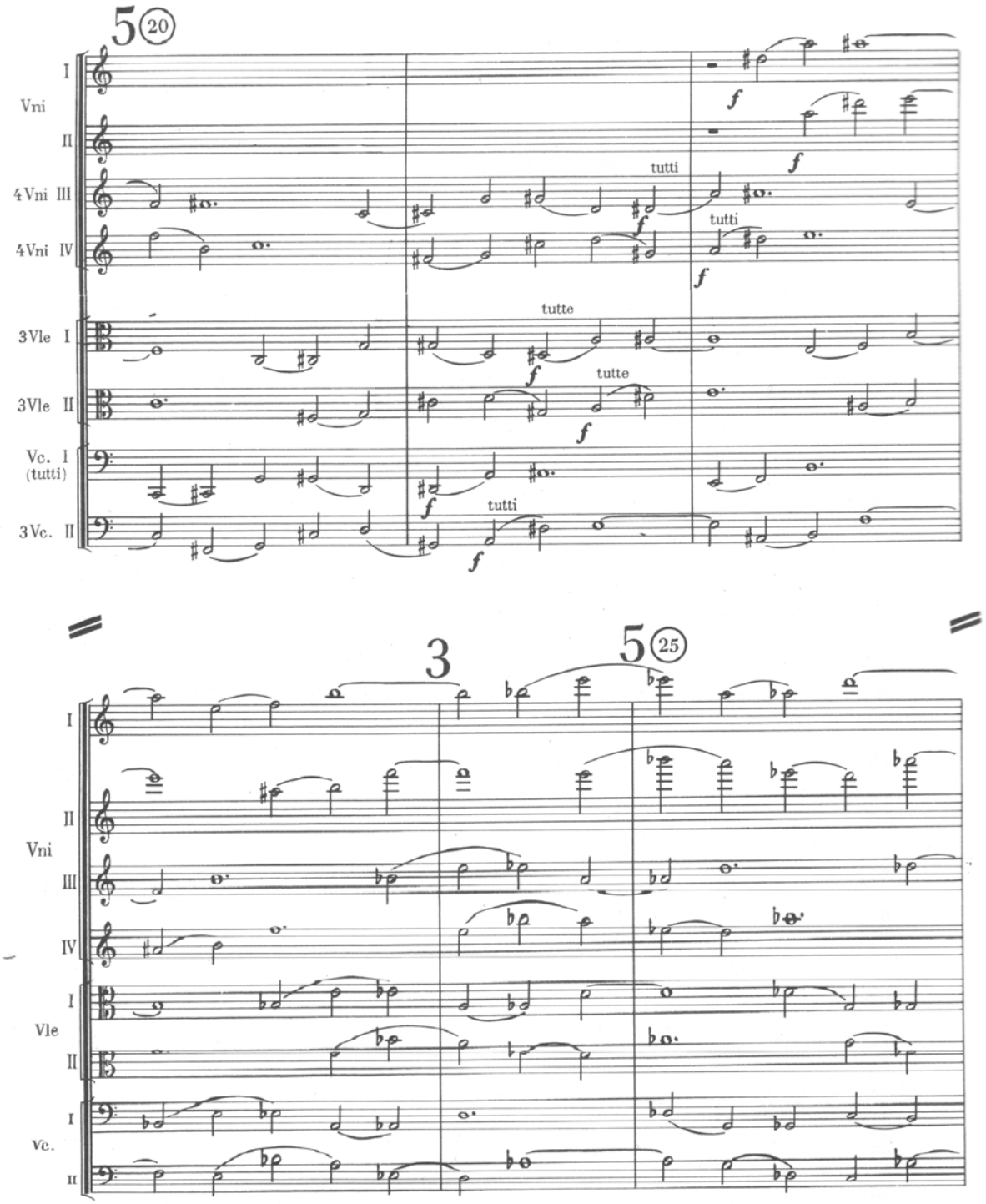
Przykład do zadania 19.
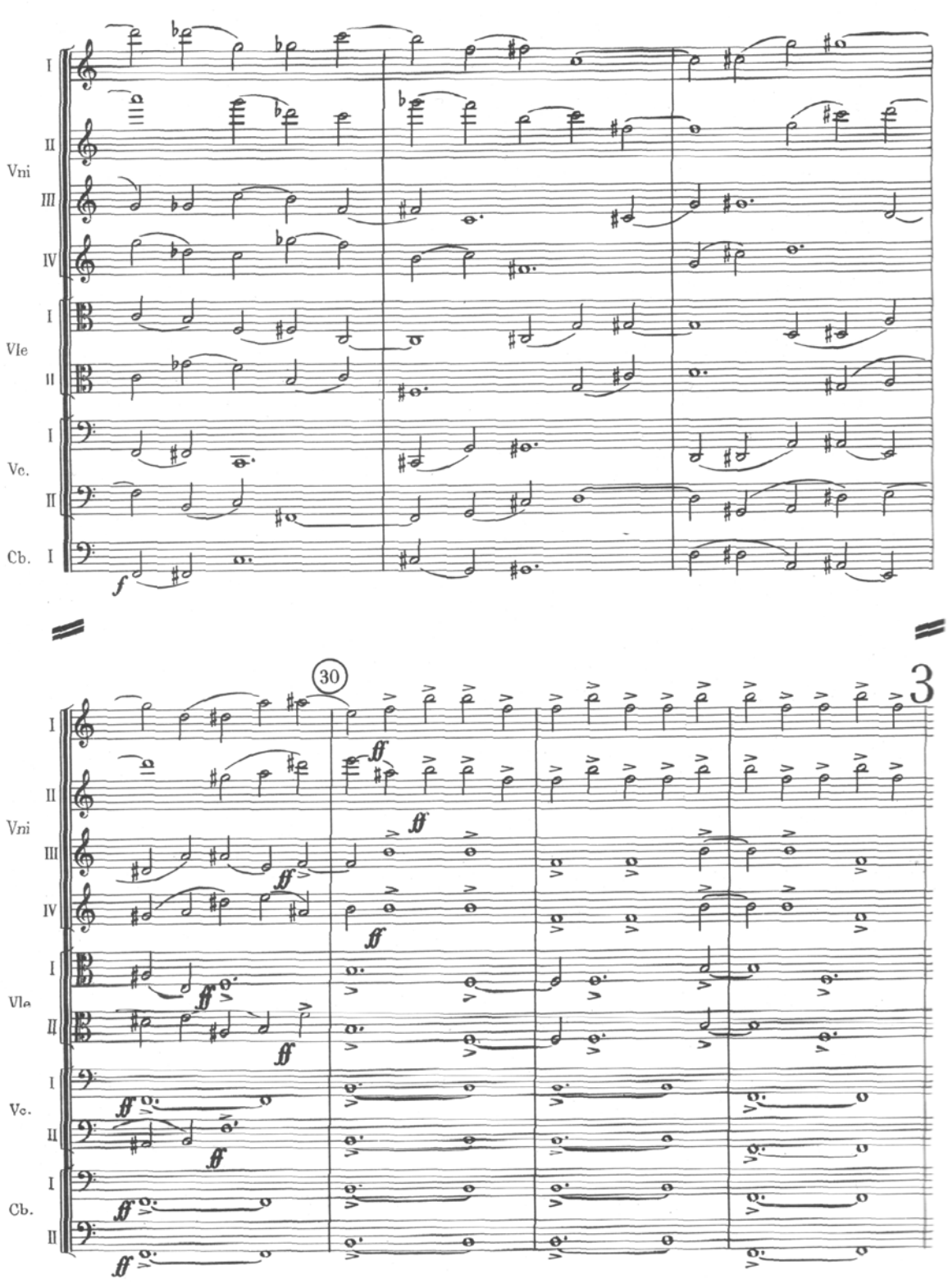
Witold Lutosławski *Muzyka żałobna*




3
5
15
1 Vla I
sola
1 Vla II
sola
3 Vc. I
1 Vc. II
solo


3
5
4 Vni III
quasi f
4 Vni IV
quasi f
3 Vle I
1 Vla I
sola
quasi f
3 Vle II
1 Vla II
sola
quasi f
Vc. I
tutti
quasi f
3 Vc. II
1 Vc. II
solo
quasi f


5 20
I
Vni
II
4Vni III
4Vni IV
3Vle I
3Vle II
Vc. I
(tutti)
3Vc. II
tutti
tutte
f
3
5 25
Vni
Vle
Vc.


Vni
I
II
III
IV
Vle
I
II
Vc.
I
II
Cb.
I
f
30
3
ff