Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja ☐

PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY Z HISTORII SZTUKI

LISTOPAD
ROK 2006

POZIOM PODSTAWOWY

Czas pracy 120 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1 – 28). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
5. Wypełnij tę część karty odpowiedzi, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe.

Życzymy powodzenia!

Za rozwiązanie wszystkich zadań można otrzymać łącznie
100 punktów

Wypełnia zdający przed rozpoczęciem pracy

PESEL ZDAJĄCEGO

KOD ZDAJĄCEGO

Zadanie 1. *(5 pkt)*

Rozpoznaj prezentowane budowle. Wpisz ich nazwę i miasto, w którym się znajdują. Następnie dopasuj do nich odpowiadające im fragmenty wnętrz lub wyposażenia, wpisując właściwe oznaczenia do tabelki.

A



……

……

B



……

……

C



……

……

1



2



3



A	B	C

Zadanie 2. *(3 pkt)*

Spośród podanych nazw dekoracji architektonicznych wybierz właściwe i wpisz je pod odpowiednim rysunkiem. Podaj epokę lub styl, dla których są najbardziej charakterystyczne.

wspornik, lustro, panoplia, kartusz, groteska, rocaille, zwornik









…… …… …… ……

…… …… …… ……

Zadanie 3. *(2pkt)*

Napisz, dla jakich kultur starożytnych charakterystyczne są wymienione obiekty:

1. Piramida Dżesera …….
2. Pomnik Marka Aureliusza ……..
3. Mauzoleum w Halikarnasie …….
4. Pałac w Knossos ……..

Zadanie 4. *(4 pkt)*

Na ilustracjach A, B, C, D przedstawiono różne rodzaje portretów. Nazwij typ portretu oraz podaj nazwę kraju, dla którego były charakterystyczne lub w którym się po raz pierwszy pojawiły. Określ także epokę, z której poniższe portrety pochodzą.

A



B



C



D



Oznaczenie	Typ portretu	Kraj pochodzenia
A		
B		
C		
D		

Epoka: ……..

Zadanie 5. *(2 pkt)*

Podkreśl jedną kreską cechy sztuki klasycystycznej a dwiema sztuki romantycznej:

dynamika, symetria, kompozycja statyczna, kierunki diagonalne, harmonia, niepokój

Zadanie 6. *(4 pkt)*

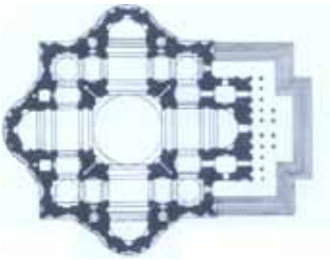
Do podanych tytułów obrazów dopisz nazwiska autorów oraz podaj, jaki styl lub kierunek reprezentują.

Tytuły obrazów	Autor	Styl lub kierunek
Portret Baltazara Castiglione	.....	.....
Madonna z długą szyją	.....	.....
Nenufary	.....	.....
Widok Warszawy od strony Pragi	.....	.....
Święto Trąbek	.....	.....

Zadanie 7. *(3 pkt)*

Poniżej pokazano plany znanych budowli. Rozpoznaj zabytek, podaj, jaki styl reprezentuje oraz przyporządkuj planom widoki brył.

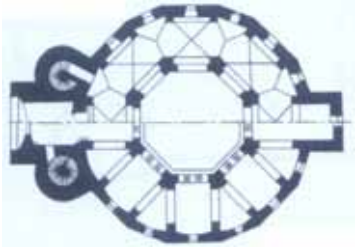
A



……..

……..

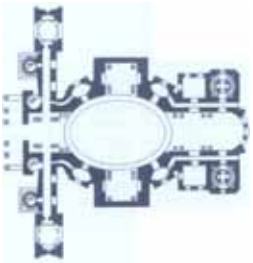
B



……....

……....

C



……

……

1



2



3



A	B	C

Zadanie 8. *(3 pkt)*

Na reprodukcjach przedstawiono cztery dzieła znajdujące się w znanym muzeum. Podaj autorów dzieł oraz kierunek, który reprezentują, następnie podkreśl nazwę muzeum, w którym znajdują się te dzieła. Możesz skorzystać z krótkiej notki dotyczącej tej instytucji.

A **B** **C** **D**









……... ……... ……... ……...……

……... ……... ……... ……...…

Powstałe w 1929 roku jest najstarszym muzeum zajmującym się sztuką nowoczesną. Jego pierwszym dyrektorem był Alfred Barr znakomity znawca sztuki awangardowej. Zbiory obejmują dzieła od II poł. wieku XIX do czasów obecnych. W 2004 roku najsłynniejsza część zbiorów została pokazana w Nationalgalerie w Berlinie.

Museum of Modern Art. w Nowym Jorku (MoMA), Muzea Watykańskie, Luwr

Zadanie 9. *(3 pkt)*

Poniżej przedstawiono dzieła zrealizowane dla wybitnych mecenasów sztuki. Podaj autora obrazu, tytuł oraz mecenasa, dla którego został on wykonany. Wybierz spośród podanych możliwości (Filip IV, Juliusz II, Innocenty X, Wawrzyniec Medyceusz).







…… …….. ……..

…… …….. ……..

…… …….. ……..

Zadanie 10. *(3 pkt)*

Do podanych definicji dopisz terminy, których dotyczą.

A. Nazwa imprezy (wystawy, festiwalu) zwykle międzynarodowej, organizowanej co dwa lata. Najstarsza tego typu ekspozycja odbywa się regularnie od 1895 roku w Wenecji.

……

B. Z greckiego – równa wysokość głów. Rodzaj kompozycji wielofiguralnego reliefu albo malowidła, gdzie w całości lub w części przedstawienia głowy odtworzonych postaci znajdują się na tej samej wysokości.

……

C. Świąteczny, wyjściowy ubiór męski noszony w Polsce na żupan. Przewiązywany szerokim, jedwabnym dekoracyjnym pasem.

……

Zadanie 11. *(3 pkt)*

Przyjrzyj się dokładnie reprodukcjom różnego rodzaju technik artystycznych. Wpisz odpowiednią nazwę pod ilustracją oraz podaj trzy cechy charakterystyczne dwu wybranych technik.

rysunek piórkiem, rysunek węglem, pastel

A



……..

B



……..

C



……

1. ……..……...……

……...……

……...……

2. ……..……...……

……...……

……...……

Zadanie 12. *(3 pkt)*

Kto jest autorem poniższych słów?

1. „Słowo *ready-made* pojawiło się dopiero w 1915 r., gdy pojechałem do Stanów Zjednoczonych. Zainteresowało mnie jako słowo, ale gdy ustawiałem na taborecie koło rowerowe na widełkach, nie było zupełnie idei ready-made ani nawet czegoś innego, była to po prostu rozrywka."

……

2. „Obraz powinien być jednolity i płaski. Dramatyzmowi barokowemu należy przeciwstawić unizm malarstwa."

……

3. „Wykluczona absolutnie jest wszelka krytyka ze strony klienta. Portret może się klientowi nie podobać, ale firma nie może dopuścić do najskromniejszych nawet uwag, bez swego specjalnego upoważnienia. Gdyby firma pozwoliła sobie na ten luksus: wysłuchiwania zdań klientów, musiałaby już dawno zwariować."

……

Zadanie 13. *(4 pkt)*

Odnosząc się do cytatów z zadania 12., scharakteryzuj maksymalnie w kilku zdaniach twórczość dwu wybranych artystów, wskazując na kierunki bądź ugrupowania artystyczne, z którymi byli związani.

1. ……
……
……
……
……
……
……
2. ……
……
……
……
……
……
……

Zadanie14. *(6 pkt)*

Poniżej podano kierunki artystyczne oraz artystów, którzy specjalizowali się w określonych technikach sztuk plastycznych. Połącz artystę, kierunek oraz technikę, umieszczając je w tabelce. Następnie napisz definicje dwu dowolnie wybranych technik, spośród podanych.

Surrealizm, kubizm, postimpresjonizm, action painting
dekalkomania, kolaż, litografia, dripping

Artysta	Kierunek	Technika
Georges Braque		
Jackson Pollock		
Oskar Dominguez		
Henri de Toulouse-Lautrec		

A. ……

……

B. ……

……

Zadanie 15. *(3 pkt)*

Poniżej przytoczono cytaty z Mitologii, Starego i Nowego Testamentu, które często wykorzystywano w sztukach pięknych. Napisz, jaki to temat i z którego źródła ikonograficznego pochodzi.

1. „Nagle dał się słyszeć z nieba szum, jakby uderzenie gwałtownego wichru, i napełnił się cały dom, w którym przebywali. Ukazały się im też języki jakby z ognia, które się rozdzieliły, i na każdym z nich spoczął jeden.”

…… ……

2. „One to przędą nić żywota ludzkiego, którą w końcu najstarsza z nich, nieubłagana Atropos, przecina w godzinę śmierci”.

…… ……

3. „Gdy zaś wrócił i został sam jeden, ktoś zmagał się z nim aż do wschodu jutrzenki, a widząc, że nie może go pokonać dotknął jego stawu biodrowego i wywichnął Jakubowi ten staw podczas zmagania się z nim.”

…… ……

Zadanie 16. *(2 pkt)*

Przyporządkuj świętym chrześcijańskim właściwy atrybut, z którym są oni przedstawiani w sztukach plastycznych.

orzeł, drabina, wieża, trzy sakwy złota, koszyk z owocami, klucze

św. Piotr …….

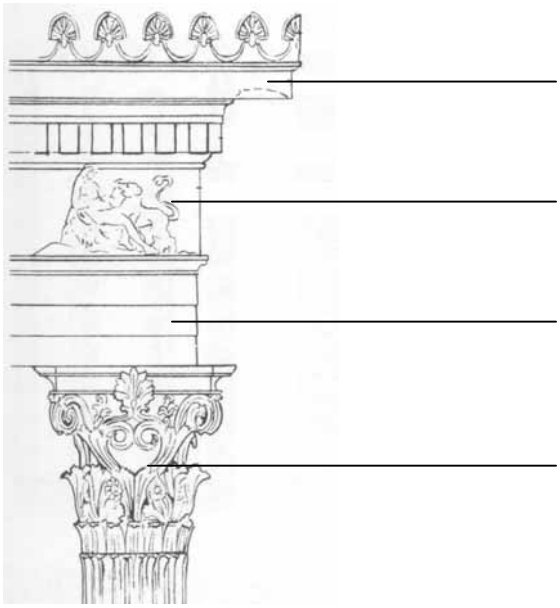
św. Barbara …….

św. Jan Ewangelista …….

św. Mikołaj …….

Zadanie 17. *(3 pkt)*

Rozpoznaj wskazane elementy architektoniczne i wpisz ich nazwy obok linii. Podaj nazwę porządku greckiego przedstawionego na rysunku.



…….

Zadanie 18. *(3 pkt)*

Napisz, jakie wydarzenia historyczne ilustrują niżej wymienione dzieła?

1. Paleta Narmera ……....

……...

2. Drzwi Gnieźnieńskie ……....

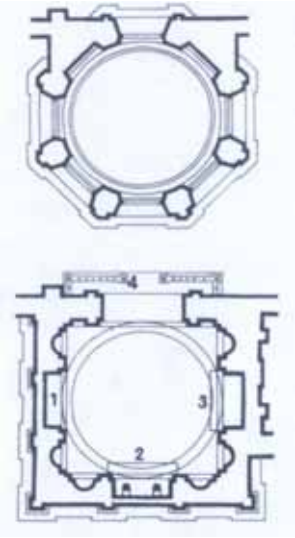
……...

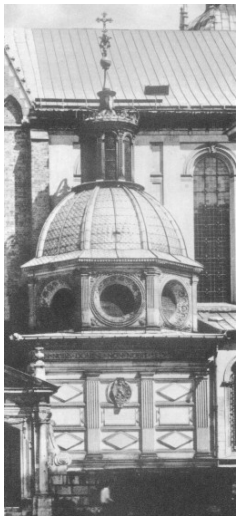
3. Masakra na Chios E. Delacroix ……....

……...

Zadanie 19. *(6 pkt)*

Na podstawie ilustracji dokonaj analizy formalnej kaplicy Zygmuntowskiej znajdującej się przy Katedrze na Wawelu w Krakowie.







A. Opisz plan budowli

.....

.....

.....

.....

.....

B. Opisz bryłę zewnętrzną i jej dekorację

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. Opisz wnętrze i jego dekorację

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 20. *(12 pkt)*

Porównaj dwie rzeźby widoczne na reprodukcjach.



Rzeźba A



Rzeźba B

a) podaj kogo przedstawiają rzeźby		
b) podaj po cztery ich cechy formalne i stylistyczne	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
c) Sformułuj wniosek końcowy w kontekście epok, z których pochodzą dzieła	.....	
	.....	
	.....	
	.....	

Zadanie 21. *(6 pkt)*

Wychodząc z analizy prac w zadaniu 20., porównaj krótko kanon w sztuce starożytnego Egiptu i starożytnej Grecji. Podaj po trzy cechy charakteryzujące te kanony.

Starożytny Egipt	Starożytna Grecja
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……

Zadanie 22. *(3 pkt)*

Napisz, jaką dziedzinę sztuki reprezentują następujący artyści (wybierz spośród podanych dyscyplin: *architektura, rzeźba, malarstwo, happening, asamblaż, grafika*).

1) Allan Kaprow ……
2) Le Corbusier ……
3) Henry Moore ……
4) Andy Warhol ……
5) Robert Rauschenberg ……
6) Jackson Pollock ……

Zadanie 23. *(2 pkt)*

Podaj, w jakim polskim mieście znajdują się następujące muzea lub galerie.

1) Galeria Zachęta ……
2) Dom Jana Matejki ……
3) Panorama Racławicka ……
4) Muzeum Włókiennictwa ……

Zadanie 24. *(2 pkt)*

Napisz, jakim celom służyły i jakie funkcje spełniały budowle:

1. antyczna bazylika rzymska .....

.....

2. ratusz .....

.....

3. belweder .....

.....

Zadanie 25. (*2 pkt)*

Podkreśl cztery nazwiska artystów tworzących w XV wieku .

Tycjan (Tiziano Vecellio), Jan van Eyck, Andrea Mantegna, Rafael Santi, Wit Stwosz, Andrea Palladio, Filippo Brunelleschi, Peter Bruegel Starszy zw. Chłopskim.

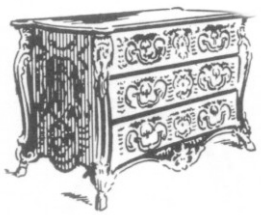
Zadanie 26. *(2 pkt)*

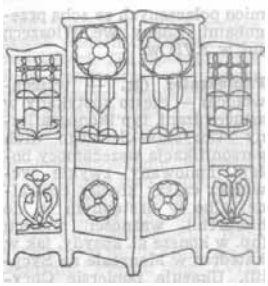
Z panowaniem jakich królów polskich wiąże się powstanie następujących budowli?

1. Renesansowa kaplica przy Katedrze Wawelskiej …….
2. Zamek Królewski w Warszawie …….
3. Rezydencja królewska w Wilanowie …….
4. Łazienki Królewskie w Warszawie …….

Zadanie 27. *(3 pkt)*

Podaj nazwy przedstawionych na poniższych rysunkach przedmiotów.







.....…… …..…….. ……..……

Zadanie 28. *(2 pkt)*

Określ, z jakiej epoki pochodzą przedstawione poniżej stroje.

Średniowiecze, renesans, barok, starożytna Grecja, XIX wiek









…… ……. ……... ……

BRUDNOPIS