CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

MJN 2017

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD | | | |

PESEL | | | | | | | | | | | |

miejsce na naklejkę

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO

POZIOM PODSTAWOWY

DATA: **7 czerwca 2017 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**
CZAS PRACY: **120 minut**
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

☐ dostosowania kryteriów oceniania

☐ nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

NOWA FORMUŁA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MJN-P1_1P-173

MJN 2017

Układ graficzny
© CKE 2015

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Martinem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (R – richtig), a które nie (F – falsch).

		R	F
1.1.	Martin hat den Moderator Ralf Kerner in München getroffen.		
1.2.	In der Quizshow hat Martin alle Fragen von Ralf Kerner richtig beantwortet.		
1.3.	Martin hat die Atmosphäre im Studio gut gefallen.		
1.4.	Martin wohnt jetzt in einem Einfamilienhaus.		
1.5.	Die Freundin von Martin liest gern Bücher.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat czasu wolnego. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. <u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. Diese Person berichtet über eine Fahrt.
B. Diese Person befindet sich in einem Freizeitpark.
C. Diese Person will sich mit jemandem verabreden.
D. Diese Person kritisiert ein Konzert der Schulband.
E. Diese Person lädt zum gemeinsamen Musizieren ein.

2.1. Nummer 1	2.2. Nummer 2	2.3. Nummer 3	2.4. Nummer 4

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. Worüber spricht der Mann?

A. Über eine Reise zu einer Party.

B. Über das Telefonieren im Zug.

C. Über einen Job bei einer Telekommunikationsfirma.

Tekst 2.

3.2. Wo wohnt Mark?

A. Bei seinem Onkel.

B. In einer eigenen Wohnung.

C. In einer Wohngemeinschaft.

Tekst 3.

3.3. Was gefällt dem Jungen in seiner Stadt <u>nicht</u>?

A. Die Busverbindungen.

B. Die Umweltpolitik.

C. Die Freizeitmöglichkeiten.

Tekst 4.

3.4. Was ist für Herrn Meier wichtig?

A. Dass der Kurs wenig kostet.

B. Dass der Kurs am Abend stattfindet.

C. Dass viele Teilnehmer im Kurs sind.

Tekst 5.

3.5. Was müssen die Besucher des Sportfestes bezahlen?

A. Das Essen.

B. Den Eintritt.

C. Das Schminken.

Tekst 6.

3.6. Wo findet das Gespräch statt?

A. In einem Tierheim.

B. In einem Tiergarten.

C. In einer Tierarztpraxis.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ <u>OD 1. DO 3.</u> NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.
<u>Uwaga:</u> dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

A. Das Schiffsballett
B. 3-tägige Schiffsrundfahrt
C. Die pyrotechnische Show
D. Über 200 Jahre Hafengeschichte
E. Musik und Essen für zahlreiche Gäste
F. Passende Kleidung zum regnerischen Hafenfest

HAMBURG FEIERT SEINEN HAFENGEBURTSTAG

4.1.	

Als die Hansestadt Hamburg den Hafengeburtstag feierte, regnete es unglaublich viel. Die Menschen, die am Wochenende hierherkamen, zogen sich warm an. Niemand vergaß seinen Regenschirm. Auch die offiziellen Gäste der Show hatten Windjacken und Pullover an.

4.2.	

Zehntausende Besucher in Regenmänteln sahen zu, wie die Schiffe trotz starkem Wind, Flut und Wellengang zu klassischem Walzer und Rockmusik ihre Pirouetten drehten: Der Höhepunkt war der traditionelle Schlepper-Tanz: Diese kleinen Schiffe mit ihren starken Motoren tanzten durch den Regen. Prominente Gäste waren: das historische Segelschulschiff „Gorch Fock“, das im Jahr 1933 gebaut wurde, und das moderne Kreuzfahrtschiff „Queen Elizabeth“ aus dem Jahr 2010.

4.3.	

Fast eine Million Menschen kamen, um gemeinsam den Hafengeburtstag zu feiern. Die Organisatoren boten den Gästen an den drei Festtagen etwa 200 Live-Auftritte an. Die Besucher konnten Konzerte von Rock- und Jazzbands hören und sich an vielen Imbiss-Ständen stärken.

4.4.	

Zum Abschluss der Geburtstagsfeier konnten die Gäste vor dem schönen Hafenpanorama bunte Bilder am Himmel bewundern: Das Feuerwerk war in diesem Jahr nämlich der Höhepunkt des Hamburger Hafengeburtstags. Es war wirklich sehr schön. Und zum Glück hörte der Regen am Samstagabend endlich auf.

nach: www.spiegel.de

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty dotyczące artykułów spożywczych. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

ÜBER EINEN KÜNSTLER

Dass man mit Food Art sogar Geld verdienen kann, zeigt die Arbeit des englischen Künstlers Carl Warner. Er fotografiert selbst gemachte Landschaftsbilder, die er komplett aus Lebensmitteln baut. Da wird aus einer Peperoni ein Schiff, das an Bäumen aus Brokkoli vorbeifährt. Auf einem anderen Bild sehen wir Ravioli als Sitzkissen auf einer Bank in einem Garten und eine Scheibe Käse sieht wie eine Tischdecke aus. Seine Kunstwerke sind wie eine Reise in eine andere Welt, zu sehen in Galerien in London und auf *carlwarner.com*.

nach: www.schieb.de

5.1. Worüber berichtet der Text?

A. Über die Reisen eines Künstlers.
B. Über die Werke eines Künstlers.
C. Über die Essgewohnheiten eines Künstlers.

Tekst 2.

Forum:	**Barbara**
Meine Kinder	Meine Kinder sind bei Tisch immer brav und sie wissen, wie man sich beim Essen verhalten soll. Wenn meine Kinder mit anderen Erwachsenen am Tisch sitzen, kommt es manchmal vor, dass man ihr Essverhalten kommentiert: von „Wenn du groß und stark werden willst, musst du ein bisschen mehr essen!“ bis hin zu: „Das ist doch so lecker, wieso isst du das denn nicht?“. Meine Kinder haben keine besondere Lust, Neues zu probieren. Sie können immer selbst entscheiden, was sie essen. Was mich besonders freut: Sie mögen kein Fastfood.

nach: www.berlinmittemom.com

5.2. Was sagt die Frau über ihre Kinder?

A. Ihre Kinder ernähren sich ungesund.
B. Ihre Kinder wählen ihr Essen selbst.
C. Ihre Kinder essen gerne neue Gerichte.

Tekst 3.

DIE REISE

[…] Dabei habe ich nur meine Tasche mit Kosmetika. Keine Butterbrote, keine Getränke sind in der Tasche drin. Endlich kann ich den Sicherheitsgurt ablegen und mir etwas bestellen. Zuerst nehme ich einen Kiwisaft. Später serviert man das Essen: Ananas, Äpfel, Bananen und Erdbeeren wunderhübsch fürs Auge zubereitet, und eine kleine Hähnchenbrust mit Gemüse. Chinesische Küche in 10 000 Metern Höhe! Ein leckerer Abschied von China auf der Rückreise. Während des ganzen Urlaubs fehlte es nicht an Essen. Und an guter Organisation, natürlich auch im Hotel. Mein Sitznachbar verschläft das Essen. Schade. Ich esse nicht gern alleine. […]

nach: Regine C. Henschel, Fünf sind keiner zu viel.

5.3. Wo befindet sich die Autorin des Textes?

A. Im Flugzeug.
B. Im Restaurant.
C. Im Hotelzimmer.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

WER WIRD NEUER BLUMENWELTMEISTER?

Nach 33 Jahren findet die Weltmeisterschaft der Floristen wieder in Deutschland, in Berlin, statt. 26 Teilnehmer aus verschiedenen Ländern kämpfen drei Tage lang in einem Berliner Stadion um den Titel des besten Floristen. Die Veranstaltung ist perfekt organisiert und die Zuschauer können sich auf die schönsten Blumenkreationen freuen. Der Ticketpreis von 5 Euro war auch nicht zu hoch für das Berliner Publikum, das jetzt ungeduldig auf die besten Floristen wartet. Die Blumenkünstler laufen unter Applaus aufs Feld, aber das hier ist kein Fußballspiel. Schere und jede Menge Pflaster muss man hier haben – ein brutaler Wettkampf? Nein, es ist nur das Werkzeug, das man braucht, wenn man um den Titel des weltweit besten Floristen kämpft.

17 Männer und 9 Frauen gehen in Berlin an den Start. Es stimmt also nicht, dass Florist ein typischer Frauenberuf ist. „Natürlich ist das ein Beruf sowohl für Frauen als auch für Männer", sagt Erik Köpke. Er ist mit seinen Design-Studentinnen aus Oslo gekommen, um die internationalen Blumenkünstler bei ihrer Arbeit zu bewundern. Und die Künstler arbeiten wirklich mit viel Enthusiasmus an ihren schönen Kreationen.

Alle Teilnehmer sind perfekt auf die Vorrunde vorbereitet und arbeiten fleißig, um die schönste Blumenkreation zu schaffen. Zygmunt Sieradzan aus Polen hat sich zum Beispiel für etwas Klassisches entschieden: einen Strauß, festgebunden in einem schön geschmückten Rahmen. Die interessante Kreation von Alex Choin aus England hatte dagegen etwas von einem bunten Obstbaum. Der Künstler begeisterte damit die meisten Gäste. Und der Teilnehmer aus Griechenland hat für seine Kreation keine Blumen, sondern Bambus und Blätter genutzt. „Auf den ersten Blick sieht sie wie die Freiheitsstatue aus", erklärt ein Mitarbeiter seines Teams. „Es geht nicht um die Blumen allein. Es geht um das, was Blumen darstellen: Schönheit und Freiheit." Nur schade, dass man die bildschönen Blumenkreationen nicht kaufen kann.

Die fünfzehn besten Floristen kommen ins Finale, das im Stadtviertel Treptow stattfindet. Die Finalisten haben schon alles, was sie zur Arbeit brauchen, von den Organisatoren bekommen. Jetzt müssen sie eine Kreation mit Nelken komponieren. Anders als zum Beispiel in Shanghai, wo man vor vier Jahren Kreationen aus Rosen machte. Für ihre Arbeit haben die Finalisten nur eine Stunde Zeit. Dann beginnt die Arbeit der Jury: Das ist eine schwierige Aufgabe, weil alle Finalisten echte Künstler sind.

nach: www.dw.de

6.1. Welche Information über die Floristen-Meisterschaft in Berlin ist richtig?

A. Man darf keine Schere benutzen.
B. Die Veranstaltung dauert drei Tage.
C. Der Eintritt ist für das Publikum frei.
D. Mehr Frauen als Männer nehmen daran teil.

6.2. Warum kam Erik Köpke nach Berlin?

A. Er wollte eine neue Blumenkreation machen.
B. Er wollte Blumenkünstler nach Oslo einladen.
C. Er wollte seinen Studentinnen die Stadt zeigen.
D. Er wollte Blumenkünstlern bei ihrer Arbeit zusehen.

6.3. Wie sieht die Blumenkreation des Künstlers aus Griechenland aus?

A. Sie ist einer Statue ähnlich.
B. Sie ist ein klassischer Strauß.
C. Sie hat die Form eines Bildes.
D. Sie erinnert an einen Obstbaum.

6.4. Was müssen die Teilnehmer im Finale machen?

A. Sie müssen mit Nelken arbeiten.
B. Sie müssen Blumen aus Shanghai benutzen.
C. Sie müssen aus eigenem Material Blumensträuße machen.
D. Sie müssen den ganzen Tag Blumenkreationen komponieren.

6.5. Was ist die Intention des Autors?

A. Männern vom Beruf des Floristen abzuraten.
B. Über einen Wettbewerb in Berlin zu berichten.
C. Den Kauf der Blumenkreationen zu empfehlen.
D. Die Organisatoren der Floristen-Meisterschaften zu kritisieren.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.
<u>Uwaga:</u> dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

JUGENDHERBERGEN – ANDERS ALS FRÜHER

Redaktion: Frau Eggert, Sie sind nun für mehr als 4000 Jugendherbergen zuständig. In wie vielen davon haben Sie schon übernachtet?

Inge Eggert: Ich glaube, das waren wohl mehr als 20 oder 30. **7.1.** _____ Ich war nämlich in mindestens 15 Häusern in europäischen Ländern und außerdem auch in Kanada, den USA, Bolivien, Chile …

Redaktion: Junge Leute sind heutzutage fast immer mit dem Smartphone online. Muss heute jede Jugendherberge einen Internetanschluss haben?

Inge Eggert: In 10 kleineren Herbergen in Deutschland gibt es derzeit noch gar kein Internet. **7.2.** _____ Die Gäste können dort in jedem Zimmer das Internet nutzen.

Redaktion: Das freut die Gäste bestimmt. Warum sind Jugendherbergen heute immer noch beliebt?

Inge Eggert: Für unsere zwei Millionen Mitglieder ist das ganz klar. **7.3.** _____ Unsere Gäste fühlen sich bei uns wirklich gut, weil die Stimmung in allen unseren Häusern locker und lebendig ist.

nach: www.zeit.de

A. Die genaue Anzahl der Herbergen habe ich nicht im Kopf.
B. In diesen Herbergen surfen Jugendliche unglaublich viel im Internet.
C. Er findet die Einzelbetten und Doppelstockbetten in den Herbergen gut.
D. Aber in großen Städten haben alle unsere Häuser eine WiFi-Verbindung.
E. Sie freuen sich über die besondere Gastfreundlichkeit jeder Jugendherberge.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

DIE DEUTSCHEN UND IHRE HITLISTEN

Musik bringt uns zum Lachen und zum Weinen. Kaum eine andere Kunstform zeigt die Stimmung **8.1.** _____ Menschen so gut wie die Musik. Wichtige Ereignisse beeinflussen die Hitlisten immer wieder. Als 1989 in Berlin die Mauer **8.2.** _____ und das Ende der DDR kam, war die Freude der Deutschen groß. Das Lied „Looking For Freedom“ von David Hasselhoff wurde der größte Hit des Jahres. In den nächsten **8.3.** _____ gab es dann viele Lieder über die Probleme und Hoffnungen nach der Wende. Dazu gehört zum Beispiel das Scorpions-Lied „Wind Of Change“ aus dem Jahr 1991. Aber auch andere deutsche Themen landeten in der Hitliste. Der satirische „Steuersong“ war zum Beispiel eine Reaktion **8.4.** _____ höhere Steuern. 2014 war ganz Deutschland im Fußball-Fieber: Die Nationalmannschaft hat den goldenen **8.5.** _____ gewonnen, Deutschland war Weltmeister. Die Schlagersängerin Helene Fischer brachte die beiden großen Lieben der Deutschen, Fußball und Schlager, zusammen und sang für die Sieger.

nach: www.dw.de

8.1.

A. einer
B. eines
C. einen

8.2.

A. fiel
B. legte
C. zerstörte

8.3.

A. Jahre
B. Jahres
C. Jahren

8.4.

A. für
B. auf
C. über

8.5.

A. Ring
B. Pokal
C. Knopf

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

9.1.

Meine Mutter _____ mir 50 Euro Taschengeld.
Martin _____ die richtige Antwort.

A. gab
B. nahm
C. kannte

9.2.

In einer Stunde ist die Batterie _____.
Mein Auto war mit Koffern _____ beladen.

A. leer
B. voll
C. stark

9.3.

Der Zug fährt heute nur _____ Frankfurt.
_____ Dienstag muss ich die Aufgabe fertig schreiben.

A. zu
B. als
C. bis

9.4.

Hier gibt es zu wenig _____ zum Spielen.
Peter hat den ersten _____ gewonnen.

A. Ort
B. Platz
C. Raum

9.5.

Sonja singt heute _____ als gestern.
Endlich verstehe ich dich _____ als früher.

A. höher
B. lieber
C. besser

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

W Twojej szkole uczestniczyłeś(-aś) w akcji pt. „Tydzień bez telefonu komórkowego”. W liście do koleżanki z Niemiec:

- **wyjaśnij, na czym polegała ta akcja**
- **wyraź swoją opinię na temat tej akcji**
- **przedstaw problem, który pojawił się podczas organizowania tej akcji**
- **napisz, w jaki sposób rozwiązano ten problem.**

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*
*Podpisz się jako **XYZ**.*

CZYSTOPIS

Hallo Eva,

ich habe an der Aktion „Eine Woche ohne Handy” teilgenommen.

….....…….....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)