CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2013

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD | **PESEL**

miejsce na naklejkę

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO

POZIOM PODSTAWOWY

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- ☐ dostosowania kryteriów oceniania
- ☐ nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

17 MAJA 2018

Godzina rozpoczęcia: 9:00

Czas pracy: 120 minut

Liczba punktów do uzyskania: 50

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 12 stron (zadania 1 – 8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU

Zadanie 1. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z prowadzącym program „Galileo". Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		P	F
1.1.	Александр Пушной посетил «Экспериментарий» по приглашению сотрудников музея.		
1.2.	Эксперименты, которые Александр увидел в музее, были ему знакомы.		
1.3.	Эксперимент со стиральной машиной проходил в полной тишине.		
1.4.	Во время съёмок программы «Галилео» Пушной получил травму.		
1.5.	У Александра дома есть лаборатория для экспериментов.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat gier komputerowych. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj właściwe zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

Компьютерные игры помогают

A. развлечься с друзьями.
B. научиться выигрывать.
C. повысить свой интеллект.
D. завести новые знакомства.
E. заполнить время ожидания.
F. забыть на время о проблемах.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

3.1. Когда Полина была ещё дошкольницей, её мама хотела, чтобы девочка в будущем стала

A. спортсменкой.
B. ветеринаром.
C. музыкантом.

3.2. Девочка развивала свой талант на

A. уроках в музыкальной школе.
B. репетициях в хоровой студии.
C. онлайн-занятиях с преподавателем.

3.3. В настоящее время Полина, кроме музыки, увлекается

A. оригами.
B. кулинарией.
C. рисованием.

3.4. Полина планирует в первую очередь

A. поехать на экскурсию в Китай.
B. организовать зарубежные гастроли.
C. выступить на сцене взрослого «Евровидения».

3.5. В конце интервью Полина говорит о

A. главной идее своей песни.
B. роли слушателей в её победе.
C. трудностях в подготовке к фестивалю.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU

Zadanie 4. *(7 pkt)*

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwe zdanie (A–H) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.7.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej części tekstu.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

КАК СДЕЛАТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ ПРИВЫЧКОЙ

Люди придумывают множество оправданий, объясняя, почему так редко путешествуют. У кого-то нет времени, у кого-то – денег. Но опытные туристы уверены, что путешествия можно превратить в привычку, сделать образом жизни, а не редким исключением.

4.1. Мечтаешь отправиться в путешествие, но боишься? Тебе наверняка помогут советы опытных путешественников о том, как найти средства на поездку, куда отправиться, на каком транспорте, какой багаж взять в дорогу, где пообедать и что посетить. Их нетрудно найти на туристических сайтах, в путеводителях. Нужные брошюры охотно предоставят также работники турбюро. Читай их, анализируй. Новая информация и знания – полезны, а фото, видео, воспоминания туристов наверняка послужат вдохновением.

4.2. Для того чтобы иметь возможность увидеть как можно больше новых мест, вовсе не обязательно работать в нефтяной компании или иметь собственную фирму. Просто надо экономить. Откажись от метро или автомобиля в пользу велосипеда и вообще больше ходи пешком. Покупай только нужные вещи. Заведи копилку. Привыкни к тому, что деньги из неё нельзя брать ни при каких условиях. Потратить их можно только на путешествия.

4.3. Намного проще планировать поездки с тем, кто лёгок на подъём, жаждет того же, что и ты, готов делить с тобой воспоминания, нежели с тем, кто безразличен или не понимает тебя. Выбирай партнёра, друзей, соседей, которые разделяют твою любовь к путешествиям, не жалеют средств на них, используют каждую возможность, чтобы отправиться в путь, и будут способствовать тому, чтобы и ты развивался в этом деле.

4.4. Настоящие путешественники стараются выбираться из дома как можно чаще. Хотя бы на выходные. Если не можешь поехать в далёкое путешествие – ничего страшного. Наверняка и в твоём районе есть немало интересных мест, которые стоит посетить. Можешь также отправиться в поход в лес или на озеро, которые находятся недалеко от твоего дома. Пытайся извлечь максимум пользы из этих прогулок и поездок.

4.5. Банально, но это истина: все наши мысли материальны. Чем чаще ты будешь думать о тех местах, в которых ты уже побывал, тем больше шансов у тебя появится на следующую поездку. Неважно, что сейчас у тебя нет средств на путешествие. Посмотри на свои фотографии, которые ты сделал во время похода в горы. Послушай, как шумит море в ракушке, которую ты привёз из отпуска. Чувствуешь, как манит тебя дорога? Так что снова – вперёд!

4.6. Когда дорожные вещи не мелькают у тебя перед глазами, то и нет ощущения, что тебе нужно куда-то ехать. А в случае, если ты постоянно видишь то, что обычно видишь во время путешествий, то и стимул отправиться куда-то, сделать мечту реальностью, будет сильнее. Собери сумку, чемодан, рюкзак и поставь их туда, где бываешь чаще всего.

4.7. Этот совет может показаться очевидным. Если хочешь путешествовать, устройся в туристическую фирму. Можешь также стать стюардессой или фотографом, автором путеводителей или журналистом – всё зависит от тебя. Когда будешь выполнять служебные обязанности, сможешь одновременно изучать новые места. Это очень интересный и захватывающий образ жизни для того, кто готов постоянно ездить в новые страны и много времени проводить в пути.

Помни: путешествия – это жизнь. Живи ярко!

По https://travel.tochka.net

A. Держи багаж наготове.
B. Ищи единомышленников.
C. Найди подходящую работу.
D. Изучай полезные материалы.
E. Собирай средства на поездки.
F. Храни воспоминания о путешествиях.
G. Приучай себя к жизни в походных условиях.
H. Путешествуй по окрестностям своей местности.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. *(7 pkt)*

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

ДООТДЫХАЛСЯ!

Василий Кнопкин считает, что может сделать всё, за что ни возьмётся. Однако жизненный опыт показывает, что в некоторых вещах он совершенно не разбирается. Поэтому жена не допускает Василия до электрических проводов, починки кранов – одним словом, до всякого вида ремонтных и строительных работ. Но Василий не сдаётся и отводит душу в кухне и в гараже. Жарит, варит и печёт Василий замечательно, поскольку уже несколько лет успешно готовит изысканные блюда в одном из ресторанов. А вот, что касается гаража, то тут такое дело…

У Василия есть автомобиль марки «Москвич». Василий Кнопкин очень им дорожил. Всю зиму Кнопкин ремонтировал машину в гараже, а летом начинал автомобильный сезон, причём одновременно с дачным… Однако в этом году Василий посмотрел на свой «Москвич» и подумал: «Снова начинается: дача, грядки, картошка… Как мне это надоело!» Вот тогда он и заявил жене, тёще и сыну:

– Всё! Конец с дачей! Едем на море на всё лето! На автомобиле! Даже кошку возьмём.

– Я никуда не поеду, – сказала бабушка. – Дача нас кормит. Мне огурцы, помидоры, капусту поливать надо. Я на даче поживу, а внук пусть мне открытку с моря пришлёт.

Кнопкин возражать не стал. И начались сборы. Собираться было непросто, потому что к морю ехало три человека и кошка. Конечно, сборами руководила жена. Василий считал, что его жена хорошо разбирается в таких делах и возьмёт всё необходимое. У неё всё под контролем, а вот он наверняка бы что-то забыл. Но Кнопкин не мог сидеть совсем без дела. И хотя жена начинала терять терпение, он ходил вокруг неё и подгонял: «Давай быстрее, мы уже давно должны быть в дороге! С тобой всегда опаздываем!» Наконец всё запаковали. Василий повернул ключ зажигания. Мотор «Москвича» радостно хрюкнул и затих… «Что за ерунда?» – мелькнуло у Кнопкина в голове.

Соседи с усмешкой наблюдали за путешественниками. Жена Василия забеспокоилась: «Что теперь делать? Я же говорила, что перед дорогой надо машину в автосервисе проверить, а не самому в гараже ремонтировать». Василий не стал спорить. Он сел на велосипед и поехал на заправочную станцию. Увы! Он просто забыл заправить свой «Москвич». Через десять минут глава семьи вернулся с канистрой, залил горючее, машина завелась, и семейство отправилось в путь.

Но продвигаться по столице в пятничный вечер – дело нешуточное! Пробки, жара, гарь! Три часа в машине, а проехали всего ничего. Жена молчала, сын спал, кошка не могла найти себе места. Наконец Василий предложил остановиться, чтобы размять ноги. На стоянке было много людей. Одни ели бутерброды, другие разговаривали. Кнопкин направился за водой. Его жена тем временем вышла из машины, уж очень ей местность понравилась: берёзки, полянка… Она вытащила мобильник, отошла от автомобиля и начала щёлкать фотки. В это время Василий вернулся, сел в «Москвич» и поехал. Он не заметил, что в машине нет жены.

Едет себе, рулит, а тут, как назло, мобильник звонит! Смотрит – жена. Наш водитель даже не повернулся, сбросил звонок и возмущённым голосом сказал: «Не отвлекай!» Но телефон снова зазвонил. Глава семьи резко обернулся – на заднем сиденье жены не было, только сын сладко спал. Кнопкин аж побледнел от страха. Кому рассказать, смеху не оберёшься – забыл жену!!! Василий быстро снял трубку. В телефоне послышался крик. Было ясно, что жена не на шутку разозлилась. Её возмущению не было конца.

Василий мгновенно развернулся и помчался назад на стоянку. Его «Москвич» ещё никогда так быстро не ездил. Но оказалось, что спешить было не за чем: жены на стоянке не было… Но это было не самое страшное.

Жена, которую так легкомысленно Кнопкин забыл на стоянке, разработала хитрый план. «Море подождёт, а Кнопкин мне заплатит», – решила женщина и на такси поехала на дачу. В результате Василия Кнопкина, кроме высокого счёта за такси, ждал длинный список работ. И не только дачных. Ведь жёнам хорошо известно, что нет ничего более полезного в хозяйстве, чем виноватый муж. Жена с удовольствием загибала пальцы…

По http://www.100story.ru

5.1. Кнопкин работает

A. строителем.
B. электриком.
C. агрономом.
D. поваром.

5.2. Бабушка не хотела ехать на море, потому что ей надо было

A. ухаживать за овощами.
B. ремонтировать дачу.
C. заботиться о внуке.
D. кормить животных.

5.3. По мнению Кнопкина, его жена отличается таким качеством, как

A. пунктуальность.
B. терпеливость.
C. практичность.
D. рассеянность.

5.4. Когда во дворе машина заглохла, Кнопкин

A. пошёл в гараж за инструментами.
B. попросил соседа о помощи.
C. отправился за бензином.
D. позвонил в автосервис.

5.5. Во время стоянки жена Василия

A. купила в магазине напитки.
B. сделала несколько снимков.
C. приготовила мужу бутерброд.
D. поговорила с местными жителями.

5.6. Кнопкин посмотрел на заднее сиденье и

A. испугался.
B. возмутился.
C. рассердился.
D. обрадовался.

5.7. Последний абзац можно озаглавить

A. «Все дороги ведут к морю».
B. «Хозяйство Кнопкина».
C. «Наказание для мужа».
D. «Ласковая жена».

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. *(6 pkt)*

Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią tekstu (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ДЛЯ… СОБАК

Совершенно неожиданная выставка современного искусства прошла на прошлой неделе в Великобритании. И хотя открыли её всего на два дня, получила она огромный резонанс во всём мире. Ведь выставку по инициативе известного художника Доминика Уилкокса организовали для братьев наших меньших. Да, да! Выставка радовала, дарила восторг и праздник собакам.

Все экспонаты для удобства животных разместили возле самого пола. А цвета на картинах были исключительно сине-жёлтые и серые. Считается, что псы способны различать только эти краски. Немного, но всё-таки это вовсе не чёрно-белый мир.

Доминик Уилкокс утверждает, что все полотна создавались именно для этой выставки. Этот факт не вызывает никаких сомнений, потому что на большинстве картин есть именно то, что оценить смогут только четвероногие друзья: куриные ножки, письма, которые торчат из почтового ящика, лес и, конечно же, собаки.

На выставке можно было также посмотреть пространственные композиции, например, гигантские куриные ноги, которые даже испускали аромат, колёса велосипеда, фонарные столбы.

В выставочном зале для псов установили также огромный бассейн в форме собачьей миски. Но наполнили его не водой, а шариками, которые напоминали сухой корм. Четвероногие гости охотно играли в бассейне, резвились и пытались съесть шарики.

В общем, хозяева и их питомцы были в полном восторге! Не зря организаторы вложили в подготовку выставки столько сил. Говорят, они даже консультировались с кинологами и ветеринарами, чтобы сделать экспозицию максимально интересной и удобной для наших любимых питомцев.

По https://clasnivesty.com.ua/stile-of-the-life/vystavku-kartin-tolko-dlya-sobak-ustroil-xudozhnik.html

		P	**F**
6.1.	Выставка искусства для собак работала в течение недели.		
6.2.	Полотна на выставке были в чёрно-белых тонах.		
6.3.	Картины были написаны специально для выставки живописи для собак.		
6.4.	Кроме картин на выставке демонстрировались и другие арт-объекты.		
6.5.	Некоторые экспонаты выставки привлекали посетителей запахом.		
6.6.	На выставке псы могли поплескаться в бассейне с тёплой водой.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 7. *(5 pkt)*

Z powodu choroby nie mogłeś(-aś) wyjechać z przyjaciółmi na narty. W wiadomości do nich:

- **napisz o swoim samopoczuciu**
- **poinformuj, jak się leczysz**
- **zapytaj o pogodę**
- **poproś o przesłanie zdjęć.**

*Podpisz się jako **XYZ**. W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniane są: umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty) oraz poprawność językowa (1 punkt).*

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w KFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				**POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA**	**RAZEM**
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4		
Liczba punktów	**0-1**	**0-1**	**0-1**	**0-1**	**0-1**	

Zadanie 8. *(10 pkt)*

Przeprowadziłeś(-aś) wywiad ze znanym dziennikarzem dla szkolnego radia. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- **poinformuj o tym fakcie i napisz, gdzie odbywała się rozmowa**
- **wyjaśnij, na czym polegały Twoje przygotowania do tej rozmowy i kto Ci pomagał w przygotowaniach**
- **opisz osobę, która udzieliła Ci wywiadu i napisz, która z udzielonych przez dziennikarza odpowiedzi była dla Ciebie zaskoczeniem**
- **poinformuj, jaki upominek dał Ci dziennikarz i jak zamierzasz tę rzecz wykorzystać.**

*Pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej formy listu. Nie umieszczaj żadnych adresów. Podpisz się jako **XYZ**. Długość listu powinna wynosić od 120 do 150 słów. Oceniane są: umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty), forma (2 punkty), poprawność językowa (2 punkty) oraz bogactwo językowe (2 punkty).*

<u>Uwaga:</u> jeśli praca będzie zawierać więcej niż 200 słów, otrzymasz za jej formę 0 punktów.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w DFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				FORMA	BOGACTWO JĘZYKOWE	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	RAZEM
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4				
Liczba punktów	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-1-2**	**0-1-2**	**0-1-2**	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)