TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

ZADANIE 1.

Юморист и ведущий популярной телепрограммы «Галилео» Александр Пушной приехал в Иркутск и сразу же отправился в «Экспериментарий» – интерактивный музей занимательной науки.

– **Александр, неужели следующий выпуск программы будет связан с этим музеем?**
– Возможно… В Иркутске я был в отпуске, и мой сын предложил сходить вместе в «Экспериментарий». Мы купили билеты и присоединились к группе школьников. Ребята с огромным увлечением слушали работника музея. А мне было интересно понаблюдать и за экскурсоводом, и за реакцией детей.
– **И как Вам музей?**
– По-моему, это здорово, что здесь ученики могут своими глазами увидеть, как действуют законы физики, которые они изучали на уроках в школе. Экспозиция замечательная! Хотя, скажу честно, лично меня эксперименты не удивили. Мы уже все их демонстрировали в телепрограмме «Галилео». Так что для меня не было ничего нового.
– **Вам было скучно?**
– Ну что Вы! Я веселился как ребёнок и, конечно, сам поучаствовал в некоторых экспериментах. Например, я охотно засунул голову в старую стиральную машину, которую сотрудники музея превратили в прибор для измерения силы голоса. В неё нужно что-нибудь очень громко крикнуть, и на табло появятся цифры – сила голоса в децибелах. Я постарался на славу – кричал очень громко.
– **В программе «Галилео» всегда много юмора и импровизации.**
– Это правда, но, тем не менее, там всё серьёзно. В программе мы показали около трёхсот опытов. Причём я принимаю в них активное участие. Недавно я даже сильно обжёг руку, когда проводил химический эксперимент в прямом эфире. Но рана зажила довольно быстро. Врачи помогли.
– **Я поняла, что Ваши дети интересуются научными опытами…**
– Младшему ещё рановато, ему только три года. А вот старшего эксперименты очень интересуют. Но у нас договор: никаких опытов в квартире не проводить! Сын часто приходит в студию на съёмки моей программы, так что устраивать лабораторию в собственной кухне или в ванной необходимости нет.

По https://www.irk.kp.ru/daily/25777/2760978/

ZADANIE 2.

Компьютерные игры прочно вошли в нашу жизнь. Мы играем на ноутбуках, планшетах, телефонах… Что думают молодые люди о таком способе проведения свободного времени?

Текст 1.

Вообще-то, я редко играю. Мне просто некогда. Но бывают такие ситуации, когда я, например, прихожу на почту или в поликлинику, а там большая очередь. Нужно сидеть как минимум час, а у меня, как назло, нет ни книги, ни журнала. Именно в таких ситуациях увлекательная игра на смартфоне не только отвлекает от стрелок на часах, но и позволяет почувствовать, что ты не сидишь без дела. И создаётся впечатление, что вместо часа прошло всего несколько минут.

Текст 2.
Думаю, что ответ на вопрос «Играть или не играть?», зависит от того, какая это игра. Я, например, предпочитаю такие игры, которые развивают логическое мышление, память, повышают умственные способности человека. Это различные логические игры, головоломки, ребусы. Я люблю вечером спокойно посидеть за компьютером и поиграть в какие-нибудь интересные стратегические игры. Тут важно сосредоточиться, поэтому на это время я даже телефон отключаю, чтобы друзья и знакомые меня не отвлекали.

Текст 3.
Я недавно прочитала об одном исследовании, которое доказало, что взрослые, которые играют в компьютерные игры, более счастливы и менее подвержены депрессии, чем те, которые не признают игр. И я с этим согласна. Ведь чем старше мы становимся, тем больше забот сваливается на нашу голову. Болезни, ссоры с друзьями – всё это создаёт нервную ситуацию. А компьютерные игры помогают переключить наши мысли, способствуют тому, что мы отвлекаемся от обыденной суеты, и пока играем – не думаем о жизненных трудностях.

Текст 4.
Как-то в самолёте возле меня сидел пожилой бизнесмен и играл в одну из последних «стрелялок». Он не мог пройти простую миссию, ужасно нервничал и напрягался. Я предложил ему помощь. Потом мы познакомились и общаемся до сих пор. И это не единственный случай в моей жизни. Компьютерные игры действительно помогают найти единомышленников и поддерживать с ними отношения. Ведь игры – это отличная тема для разговора со случайным собеседником. Это гораздо интереснее, чем разговаривать о погоде.

Текст 5.
Да, игры могут занимать довольно много времени, но не всегда они – само зло. Многие мои знакомые нашли в играх что-то положительное именно для себя, да и я тоже. Мне, например, нравится то, что игры дают возможность соревноваться, превзойти кого-либо, а иногда даже стать победителем таких состязаний. Согласитесь, что в жизни мы часто стремимся к победе. А уметь побеждать – непросто. Это нелёгкая наука. Чтобы стать победителем, нужно быть предельно внимательным, терпеливым, быстрым. Я думаю, что игры готовят нас к тому, чтобы побеждать не только в виртуальном мире, но и в реальной жизни.

По http://vse-sekrety.ru/291-vred-i-polza-kompyuternyh-igr.html
https://shkolazhizni.ru

ZADANIE 3.
Победительницей песенного конкурса «Детское Евровидение» в 2017 году стала четырнадцатилетняя девочка из России Полина Богусевич.
– **Полина, ты одержала победу на самом престижном детском вокальном конкурсе. Кто разглядел в тебе такой талант? Кто предложил заняться пением?**
– Всё произошло в детском саду. Мы разучивали песню на праздник. И тогда наша воспитательница обратила внимание на мои вокальные способности. Мама слегка сомневалась – у нас в семье не было профессиональных музыкантов. Она сама занималась верховой ездой и мечтала, чтобы и я посвятила свою жизнь этому виду спорта. Мы даже какое-то время тренировались вместе: мама на коне, а я на пони. Я в то время думала, что стану ветеринаром, но то событие в детском саду изменило мою жизнь и положило начало увлечению музыкой.

– Сейчас у тебя настолько потрясающий голос, что многие зрители не верят, что это поёшь ты. С чего ты начинала? Ты училась в музыкальной школе?

– На музыкальную школу у меня просто не было времени. Вокалом я занималась индивидуально с педагогом Надеждой Саркисян. Она живёт в Армении, поэтому приходилось заниматься с помощью скайпа по Интернету. Это было трудно, но здорово! Вообще думаю, что на групповых занятиях в хоровой студии или кружке мне было бы сложно добиться таких результатов.

– Полина, у тебя постоянно репетиции, концерты, гастроли. Свободное время есть?

– Если честно, практически нет. Я всё время отдаю творчеству. Но если у меня появляются свободные часы, я стараюсь провести это время интересно. Раньше увлекалась оригами. Это такие бумажные фигурки. А ещё вела свой творческий альбом, заполняла его разными рисунками, набросками. Но сейчас на это просто нет времени. Год назад я начала готовить. Для друзей. Поэтому и стараюсь, выискиваю интересные рецепты и варю, жарю, пеку... Иногда получается. Например, я делаю великолепную шарлотку с яблоками.

– Полина, по твоей внешности видно, что у тебя есть азиатские корни. Я бы посоветовал тебе выучить несколько китайских песен. У тебя прекрасные шансы стать в Китае очень популярной.

– Китайская культура мне довольно близка. Я же наполовину кореянка. Я даже была в Корее. А вот в Китае ещё нет. Увидеть Великую Китайскую стену и выступить там – неплохая идея. Но скажу честно: о путешествиях и зарубежных гастролях мне пока рано думать. Есть дела поважнее. У меня сейчас будет двухлетний перерыв между детским и взрослым конкурсами «Евровидения». Я буду работать и делать всё, чтобы принять участие теперь уже в конкурсе для взрослых.

– И последний вопрос. Полина, лозунгом «Детского Евровидения» в 2017 году был призыв «Сияй ярко». Что тебе помогло засиять на фестивале?

– Я твёрдо знаю, что каждый должен делать то, во что верит. И об этом я пою в своей песне, которая называется «Крылья». Не надо бояться. Крылья поддержат. Ведь крылья – это свобода, свобода разума, сердца. Песня, которая помогла мне победить на фестивале, даёт слушателям, людям надежду на то, что преодолеть любые трудности – возможно.

– Может, именно поэтому зрители и отдали за тебя свои голоса. Спасибо тебе за песню и за победу!

По https://sputnik-georgia.ru/reviews/20171127/238324056/Polina-Bogusevich-reshila-borotsja-za-vzrosloe-Evrovidenie.html