TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

ZADANIE 4.

Нет сомнений, что отдых в Санкт-Петербурге принесёт удовольствие даже самому искушённому путешественнику. Разобраться с выбором места и видом отдыха, которые подойдут именно вам, поможет представитель петербургского турагентства.

Наше бюро существует уже несколько лет. Мы накопили огромный опыт и предлагаем экскурсии для людей любого возраста и с разными увлечениями. Говорят, чтобы Питер принял вас, следует пройти посвящение, а для этого лучше всего начать знакомство с Петербургом с крыш. Экскурсия по крышам начинается вечером. Вместе с нашим проводником-руфером вы будете бродить по ним до самого рассвета. Вас ждут захватывающие дух ночные прогулки почти «под облаками»: прекрасная Дворцовая площадь в лунном свете, Петропавловская крепость, купающаяся в лучах восходящего солнца, величественный Исаакиевский собор на заре.

Ну а если вы предпочитаете ночью поспать, а день начать с ароматной чашечки кофе, то именно для таких туристов мы подготовили гастрономический маршрут «Кофе «для своих». Это двухчасовая экскурсия по уникальным кофейням города, которые мало кто знает. Например, вы заглянете в самую маленькую кофейню Питера, расположенную прямо в стене дома на Литейном проспекте. В этом месте ну никак не ожидаешь увидеть кофейню, её даже можно не заметить. Уютно, демократично, по-питерски – примерно так можно в нескольких словах её описать. Кофейня особенно нравится влюблённым парам. Дело в том, что она вмещает только двух посетителей и если парочка расположится за столиком, то уже ни для кого не будет места.

Потом можно пройтись по маршруту «По Невскому без скуки». Гид познакомит вас с легендами старого Петербурга, расскажет о прославленных писателях и поэтах, представит интересные факты из их жизни, с которыми мало кто знаком. Тайны и курьёзы... На этой экскурсии вы можете окунуться в мир героев известных романов, увидеть город их глазами.

Очередная пешеходная экскурсия – «Каменные джунгли». На ней невозможно скучать: сказки, загадки, удивительные истории, мифы и легенды. Все они связаны со скульптурами животных: львов, лошадей, птиц, собак, кошек. Некоторые из них находятся в нашем городе ещё со времён Петра Первого. Скульптуры животных, с которыми знакомятся участники экскурсии, сосредоточены в историческом центре Питера, среди объектов культурного наследия, где сохранилась атмосфера минувших столетий. Говорят, что эти скульптуры наделены волшебными силами и исполняют все желания.

В общем, есть из чего выбирать. Все экскурсии ведут литераторы, краеведы и научные сотрудники музеев, которые любят и знают своё дело. Заинтересовались? Тогда рекомендуем вам предварительно сделать соответствующий заказ на тот или иной маршрут, так как желающих отправиться с нами на экскурсии очень много.

По http://www.gradvp.ru/, http://www.peterburg.biz/progulki.html

ZADANIE 5.

Вряд ли найдётся человек, которому незнакома проблема экономии денег. При сегодняшнем разнообразии товаров даже миллионер может спустить весь свой доход за считанные часы. Как же экономить деньги?

Текст 1.

Когда я вхожу в торговый центр и начинаю бродить по бутикам, у меня глаза разбегаются не только от количества товаров, но и от увиденных цен. А вот в нашем

районном магазинчике «Молодёжная одежда» товар мало чем отличается от фирменного, цены в два раза ниже, да и кредиткой можно платить. Я купила там в прошлые выходные рубашку, заплатила копейки, а качество отличное. Даже после стирки вещь выглядит как новая. Так зачем же покупать одежду известных фирм и платить большие деньги за бренд!

Текст 2.
Многие мои знакомые говорят, что совсем не обязательно иметь полный кошелёк денег, чтобы совершать покупки в магазине. Достаточно иметь кредитную карточку. Возможно, что меня сочтут несовременным человеком, но я до сих пор расплачиваюсь за покупки по старинке, рассчитываясь нормальными деньгами. Во-первых, я слежу за расходами, а, во-вторых, никто не возьмёт с меня проценты за то, что я пользовался банковским кредитом. Я отдаю за товар столько, сколько он стоит. И это, по-моему, тоже экономия.

Текст 3.
Я начала экономить после того, как поняла, что расходы превышают мои доходы. И я нашла свой способ. Многие магазины предлагают схему: если берёшь одну вещь, то вторая достаётся за полцены, а третья – бесплатно. Поэтому я стараюсь узнать у знакомых или родственников, не нужно ли кому-нибудь из них то, что нужно и мне, и тогда предлагаю им вместе пойти в магазин. В моём кругу общения идея общих покупок стала очень популярной. Друзья тоже звонят мне с похожими предложениями. Такие покупки не только помогают сохранить деньги в домашнем бюджете, но и позволяют весело провести время.

Текст 4.
Чтобы не поддаваться искушению покупать ненужные вещи, я избегаю сезонных распродаж, потому что за низкой ценой может стоять плохое качество товара. Чтобы не тратить лишние деньги в торговом центре – я беру с собой столько, сколько предполагаю потратить. Строгий лимит расхода денег на карточке и определённое количество наличных в кошельке удерживают меня от безумных покупок. Кроме того, я всегда заранее составляю список всего того, что я должен купить. Конечно, можно сказать, что я держу себя в финансовых рамках, но меня это устраивает.

Текст 5.
Под конец месяца моя сестра часто мне жалуется, что не знает, сколько денег у неё осталось на карточке и может ли она ещё что-нибудь купить? Я ей не раз объясняла, что у меня нет таких проблем, потому что я регулярно, каждый день, контролирую свои финансы. Делаю это очень просто. У меня в кухне висит таблица из двух колонок, которые я заполняю информацией о том, что я купила и сколько это стоило, и вечером подсчитываю так называемую сумму дня. Для этих целей можно воспользоваться компьютером и скачать из Интернета специальную программу.

По http://redapp.ru/finansovaya-gramotnost/kak-nauchitsya-ekonomit-i-ne-umeret.htm

ZADANIE 6.
Моя собеседница Александра Ульянова – основательница модного дома Ulyanova couture, имеющего клиентов по всему миру.
– **Александра, почему Вы остановились именно на дизайне одежды и обуви?**
– Причина довольно банальна. У меня крошечная стопа, и, даже имея деньги, мне трудно было что-то выбрать. Мои более рослые подруги шли в магазин и спокойно

выбирали обувь, пусть не очень красивую, но, по крайней мере, не детскую. А я, со своим 34 размером ноги, вынуждена была придумывать, как украсить то, что удалось достать. Ведь в магазинах не было ничего хорошего. А под обувь мне приходилось придумывать и одежду.

– **Значит, о том, что будете делать в жизни, Вы знали с детства?**

– Как сказать. Всё началось в модельной школе. Я, конечно, рассчитывала, что, учась в ней, начну сниматься в глянцевых журналах, выступать на показах мод и конкурсах красоты, встречаться с важными людьми, подписывать выгодные контракты. Но, как говорят, мечтать не вредно. В модельной школе всё выглядело более прозаично, причём без лишней демагогии на какую-то тему. Кроме модельной походки наставники учили нас совершенно обыденным вещам: швейному делу, фотографии, парикмахерскому мастерству, искусству визажа. Одним словом, прививали нам конкретные умения, которые ой как пригодились мне в будущем. Пробелы же в теории мне пришлось заполнять гораздо позже. Тогда же я не давала себе отчёта в том, что специалист в сфере моды должен иметь теоретические знания в области fashion-индустрии.

– **А что было дальше?**

– Я поступила в институт и параллельно устроилась на работу. Я все деньги откладывала на создание коллекции. На последнем курсе я впервые устроила свой показ. Моделями были мои подружки, а знакомый фотограф создал альбомы с моими работами. Конечно, показ мог закончиться провалом. Но жизнь – это лотерея, и в ней нужно рисковать. К счастью, меня поддерживали близкие.

– **Что Вас вдохновляло?**

– Я много путешествовала, изучала разные культуры. Но удивительный остров Бали перевернул всю мою жизнь, даже о любви заставил забыть. Там мысли быстро материализуются, и всё задуманное сбывается! Там не нужно иметь много денег, достаточно иметь идеи.

– **Но на одних идеях бизнес не построишь?**

– Но начиналось всё именно с них. На острове есть кожевенные фабрики и огромное поле для моей деятельности. Как раз это мне и было нужно! Поэтому я решила именно здесь открыть свою фирму и создавать коллекции.

– **Переезд в непривычный климат легко дался?**

– Привыкание проходило тяжело, хотя на здоровье я не жаловалась. Я скучала по родным, но верила, что всё сложится.

– **Как скоро Вы приступили к работе на новом месте?**

– Как только я разобралась в тонкостях работы с незнакомыми мне до сих пор видами кожи, я начала создавать свою элитную коллекцию, которую и представила в Москве. Волновалась, как эксперты, критики и клиенты примут мои новые модели.

– **И как? Думаю, не стоило волноваться!**

– Результат превзошёл ожидания. Аплодисменты после финального выхода моделей на подиум долго не стихали. Модели дефилировали в куртках и платьях ручной работы, собранных мозаикой. Девушки также представили коллекцию сумок и обуви. Потом поклонники *Ulyanova couture*, пользуясь советами консультантов, подобрали себе наши изделия. И, хотя это была не первая моя коллекция, я воспринимаю этот успех как настоящую победу.

По http://interviewmg.ru/2898/